

## La scelta dello strumento

### Lo strumento rispecchia la persona

*Gioele*

E magari anche lo strumento un po' rispecchia anche la persona.

*Elisa*

E poi, come ha detto lui, lo strumento rispecchia... perché, per esempio, una come l'Asia che comunque ha un carattere ribelle non l'avrei vista a suonare il clarinetto, o il flauto...

*Marta*

In prima io volevo suonare la batteria ma il prof mi disse "No, non è il caso". (*ridono*) Ma io ho un animo rocchettaro!

*Elisa*

Sì, per esempio -noi ci conosciamo- lei ha un animo parecchio rock, però è chiaro che se la vedi così è più raffinata. Io credo che se si sarebbe messa... magari come Luca e come l'Asia, e avesse tirato fuori il carattere da rocchettara magari sì, ce l'avrebbe fatta, magari si sarebbe anche rispecchiata nella batteria. Io... magari, vista così, un'opinione su di tutti io... per esempio... in me, il clarinetto mi rispecchio, come rispecchio Gabriele nella tromba, e Gioele nell'euphonium, come l'Ilaria sempre nel clarinetto. Cioè, dipende anche dal carattere.

FG 1

### C'erano le trombettine di carta

*Gabriele*

Io all'inizio quando si doveva scegliere lo strumento ero convinto per il sax. Poi quando mi hanno detto "Chi è che vuole provar la tromba?", e io ho detto "Proviamo la tromba". È uno strumento che anche da piccolo... c'erano le trombettine di carta e le suonavo, insomma... Allora ho detto "Proviamo, dai". Poi son andato a provare la tromba e mi piaceva, proprio mi ci sentivo che era fatto per me. E poi è andato a finire...

FG 4

### E' stato mio padre a consigliarmi

*Ilaria*

A me è stato mio padre a consigliarmi il clarinetto. Io pensavo più a un flauto traverso. Però poi quando lo vidi, vidi tutti i giochi delle dita, ho detto "No, meglio di no, lasciamo stare, seguiamo il consiglio di mio padre". E infatti poi s'è rivelato utile.

FG 4

### E' il gioco delle dita che a me piace

*Elisa*

Anch'io inizialmente volevo prendere il sax. Poi... dopo il prof mi ha detto "Guarda, ci sono un po' troppi posti di sax, però magari, che ne so, prova, prova il sax, e poi... magari prova anche il clarinetto". Dopo quando... cioè ho provato tutti e due, però con il clarinetto mi ci sentivo di più, non lo so... è proprio, è il gioco delle dita che a me mi piace. Il sax sì, mi piaceva il suono, però nel clarinetto mi ci sentivo.

FG 4

### **La mia vicina di casa suonava: dalla finestra un suono armonioso**

*Ilaria*

Io invece ho scelto il clarinetto perché ho la mia vicina di casa, che ha due anni più di me, e era nella band, e quando lei si esercitava io... camera mia praticamente è vicina alla finestra di camera sua e quindi quando lei... lei suonava sempre nella sua stanza, io ho questo ricordo... e quindi quando lei teneva la finestra aperta e io la finestra aperta la vedevo che suonava e usciva da questa stanza un suono armonioso proprio, bello. E allora lei mi ha trasmesso la passione, infatti lei già prima che io arrivassi alle medie, mi ha detto "guarda questa cosa si fa così", quindi ero già un po' avvantaggiata, avevo avuto già un'infarinatura, quindi...

FG 4

### **Chi suonava la tromba mi stava antipatico**

*Camilla*

Suono il sassofono contralto. Bho... proprio mi garbava, mi piaceva il suono. Quando lo suonavo mi piaceva particolarmente, rispetto a clarinetto, flauto, trombone, tromba, eccetera eccetera.

*Alessia*

Allora, io sono Alessia. A me, è piaciuto molto la musica fin da quando ero piccola, infatti dalla terza elementare alla prima media ho suonato molto il violino. Poi ho iniziato a fare anche sassofono come Camilla e anche io ho scelto questo strumento perché mi è piaciuto tanto fin dall'inizio. Mi sono trovata subito bene nella band e non ho mai avuto problemi; con i brani, se per esempio sono più difficili o più facili, così.

*Pietro*

Io suono la tromba. Inizialmente sarebbe stato l'unico strumento che non avrei scelto perché non mi ispirava per niente. Non lo so, non mi piaceva... il suono, anche... forse anche chi la suonava, che conoscevo io, mi stava anche un po' antipatico. (*Ridono*) Poi quando sono andato in prima media, quando il prof ci ha detto di scegliere lo strumento ho pensato "perché, perché non provarlo?". Poi l'ho provato e è tuttora lo strumento che preferisco. Io... cioè mi trovo abbastanza in difficoltà nei brani da suonare però... c'ho questo bel ragazzo che mi aiuta (*fa cenno verso Nicola Orlacchio, ridono tutti*).

FG 4

### **Per il sax non c'erano più posti**

*Irene*

All'inizio preferivo suonare il sax, però non c'erano più posti, ho provato il clarinetto e mi è piaciuto. Anche se il suono alcune volte è un po' stridulo. Perché devi saperlo suonare bene, alcune volte le note vengono un po' alte e quindi... danno un po' noia. Però va bene.

*Tommaso*

Io? Allora... sono Tommaso, e sono entrato... io in band sono entrato l'anno scorso. E... suono il sax. E... quando il prof m'aveva detto di scegliere lo strumento m'aveva dato la tromba, però a me non mi piaceva tanto, allora m'ha detto "prova il sax", ho provato il sax e mi piaceva.

FG 4

### **Mi piace la tromba perché mi diverto ad andare alle gite**

*Giacomo*

Io mi chiamo Giacomo e mi piace la tromba perché... perché mi diverto ad andare alle gite.

FG 4

### **Volevo diversificarmi**

*Zaira*

Primo... sono Zaira. Anzi Zora. E... il primo impatto con la musica è stato due anni fa, anzi tre anni fa. Quando il prof mi ha visto e dice "Ah! Sei perfetta per il flauto traverso". Gli ho detto "Prof, lei non ci sta con la testa". Volevo diversificarmi no? Perché vedevo una femmina tutta perfettina, flauto, sax... massimo tromba...

...

Io volevo intendere... cioè, volevo uscire un po' dai margini, volevo essere proprio unica. Quindi mi sono ispirata all'euphonium, in prima e in seconda, perché dalla forma m'era simpatico. Se lo rigiravo sembrava una biglia (*Ridono*), e sembrava anche una pizza di hotwhils, no? (*Ridono*). Poi... aveva tre tasti... come la tromba, però m'è piaciuto. In seconda quando seppi che nella band c'era un ragazzo, che suonava il tuba, il basso tuba.

...

Non volevo fare nomi. Vabbè, il Paci, Tommaso Paci, che suona il basso tuba. e... quindi... quando ho saputo che lui stava per andarsene, cioè che se ne andava via ho deciso... mi sono ripromessa... ho detto "prof, il prossimo anno entro io nella band, suonerò il tuba e ci metterò l'impegno". E il prof ha detto "eh, sì, ma sei una femmina, è troppo pesante", ho detto "prof non si preoccupi, che io il peso ce l'ho anche addosso, quindi..." (*Ridono*). Quindi lì... mi sono ispirata di più... le note... ho cominciato a... poi 'sto suono dava un senso di pesantezza ma allo stesso tempo leggerezza, no? Se senti un fa sembra dire "faa!" (*canta un "fa" acuto, ridono*).

FG 4

### **Subito mi appassionai**

*Emiliano*

Allora, mi chiamo Emiliano, e dalla quinta elementare, da quando son venuto qui a scuola a Monte San Savino... perché prima ero a Fogliano... son venuto qui a scuola e... ci hanno presentato questo strumentino, il flautino dolce, e allora subito mi appassionai e... bho, iniziai a provare a andare a lezioni private e vidi che il mio maestro suonava il flauto traverso, e ho detto, quando ero alle medie, "Perché non provarlo?". Allora l'ho provato e mi è piaciuto sin da subito. E... verso fine seconda media ho provato anche a suonare l'ottavino, e ora suono entrambi.

FG 4

### **Ho dovuto comprarmi il sassofono**

*Sergio*

Ho iniziato a suonare il sassofono in prima, nella band si entra in seconda. Fino a dicembre della prima io ho suonato svariati strumenti perché non sapevo quale scegliere. Volevo scegliere il sassofono però gli strumenti erano già tutti occupati, quindi ho dovuto comprarmi il sassofono e andare a lezioni, da solo. E quindi verso aprile, quando avevo già il sassofono ed ero già in pari agli altri sono potuto entrare qui con loro, ed essere al loro pari.

Int. 1

### **L'avevo bello scelto dalla quinta elementare**

*Camilla*

Allora, lo strumento... mi ricordo l'anno scorso il prof ci fece scegliere a tutti gli strumenti. Io l'avevo bello scelto, è dalla quinta elementare che ho suonato. E c'era qualcuna persona che era indecisa. E allora... tipo la Pilar, che aveva scelto il clarinetto. Tre mesi dopo gli viene a dire che voleva suonare il sassofono, però ormai non poteva più e quindi gli è toccato tenere il clarinetto, suona' quello e stare zitta.

Int. 13