

## L'emozione

### Faccio piovere allegria

*Zaira*

No il mio "fa" non è "fa" perché io con quella campana grande quanto una casa rilancio... lo sai cosa lancio? Allegria. Faccio piovere allegria, quindi... *(le parlano sopra)* sì ma quando faccio le note bassissime come "la" *(canta basso)*, quando le... "allegria..." *(cantando, alto -ridono)*

FG 4

### Quando sono contenta ascolto canzoni movimentate

*Marta*

Ma non solo quando suono, anche quando ascolto la musica in generale, perché io con la musica proprio ci vivo, faccio i compiti, io faccio tutto con la musica, quindi magari sono contenta, ascolto una canzone più movimentata, come rock, quella hard. Invece quando sono più triste ascolto le canzoni quelle più malinconiche, più sconsolate, quindi... giusto per aumentare... per mettere il più il dito nella piaga, quindi... o magari la mia mamma sente che canto nella stanza e mi dice "Cos'è successo? Perché sei triste?", e allora da lì tutto parte.

Int. 3

### Bisogna sorridere quando suoniamo

*Marta*

Quando suono di sicuro è da come mi muovo, perché se sono contenta allora mi muovo, muovo il clarinetto, faccio tutte delle onde, dei cerchi, invece quando sono più triste mi viene più... più flebile il suono, perché bisogna -diciamo- sorridere quando suoniamo, almeno il clarinetto funziona che bisogna sorridere, quindi magari penso qualcosa di bello e mi viene da sorridere e il suono viene più... più bello. Mentre invece se suono più triste o che, non mi viene da sorridere e quindi il suono è più... più basso, è più brutto diciamo.

Int. 3

### Quando suono cerco di farmi contagiare dall'umore degli altri

*Marta*

Quando suono nel gruppo cerco di farmi contagiare dall'umore degli altri, perché magari si sente se magari son tutti stanchi e io magari sono più sveglia, trascinare tutti... poi magari sbaglio io e sbagliano anche gli altri... quindi poi è un po'... problematico. Invece se siamo tutti... invece se siamo già tutti contenti... allora siamo... sì perché tutto dipende dall'umore in pratica, anche la musica è una cosa parecchio soggettiva.

Int. 3

### Le labbra arrivavano per terra

*Marta*

Venerdì, all'inizio... le prime... un'ora e mezzo-due è stato bello, che eravamo tutti... contenti, c'era questo Agiman, una persona simpaticissima, molto... brava, molto buona. Però poi dopo abbiamo iniziato a essere stanchi, che le labbra... diciamo che arrivavano per terra, proprio... stanchissimi, allora non eravamo già più...

Int. 3

### Ti mando un po' della mia allegria

*Marta*

Il concerto di sabato è stato... la cosa più bella è stato quando ci ha diretto Agiman il “Va pensiero”, ma non durante la prova ma quando eravamo proprio la Band Acchiappanote, magari anche con gli ex, quindi proprio... è stato bello perché... coi gesti che... neanche il professore, il Boncompagni, si muove in quel modo... insomma qualche volta è più... il prof fa... “Alto, levare, basso”, soprattutto così... invece lui si muoveva, faceva... sembrava anche lui proprio che danzasse, è una cosa bella quindi è contagioso.

...

Sì! A me faceva così, che viene da sorridere quindi viene bello, tutto va di nuovo sul sorriso, sull'umore.

...

E' un po' quello che ho detto prima, che quindi siamo tutti... se uno è contento suona bene, perché... magari vuole... vuole contagiare gli altri, magari uno dice “Sono contento, io suono, ti mando un po' della mia allegria”.

*Intervistatore*

E l'altro lo sente questo?

*Marta*

(pausa) Non lo so. Dipende uno... dipende quanto... come è portato per la musica, dipende se ci si impegna veramente, se la sente dentro di sé.

*Int. 3*

### **Una tranquillità fenomenale**

*Gabriele*

Io personalmente ho sentito questo, ho sentito proprio una tranquillità fenomenale. E... non lo so gli altri, però... personalmente è stato bellissimo.

*Int. 6*

### **In pratica la libertà**

*Intervistatore*

Come ultima cosa, se tu dovessi descrivere le sensazioni di quando provi in un'immagine, qual è la prima cosa che ti viene in mente?

*Nicola*

Mh. Secondo me è... in pratica la libertà, perché quando suoni ti senti libero, ti senti rilassato.

*Int. 9*

*Camilla*

Allora intanto quando suono... si sente... tipo una libertà. È piacevole anche ascoltare... ascoltare il suono. Quindi non so. Mo' ci penso.

*Int. 13*

### **Libertà, perché puoi esprimere: non come la grammatica**

*Intervistatore*

Se tu volessi descrivere con un'impressione, un'immagine, le prime cose che ti vengono in mente riguardo le sensazioni che hai quando suoni...

*Irene*

Immagini?

*Intervistatore*

Immagini o sensazioni, o anche semplicemente...

*Irene*

Libertà.

...

Perché quando suoni non pensi a nient'altro, cioè ti... ti senti più libera, non che ti dicono "Devi fare questo devi fare quest'altro". Insomma devi seguire sempre qualcosa, il prof, però ti senti libera perché ti puoi esprimere con la musica.

...

Che puoi far vedere anche quello che... tipo se non sei brava a scuola ma a musica sì... quindi con la musica fai capire proprio che sei anche brava, in qualcosa... cioè alcuni ti dicono anche che sei stupida alcune volte. Quindi con la musica fai capire che non sei stupida e quindi che sei brava, sai farti valere.

*Intervistatore*

E se uno invece era bravo a grammatica. Si esprimeva anche con la grammatica o con la musica ti esprimi di più?

*Irene*

No, con la musica ti esprimi di più. È bella. Mentre con la grammatica... sì sei bravo perché la capisci, però non puoi sentirti libero con la grammatica.

*Intervistatore*

Perché? Che cos'ha la musica di diverso?

*Irene*

Che con la grammatica non puoi anche... con gli amici ti diverti, mentre a parlare di grammatica non ti diverti. Ci sono persone vabbè che sono anche... che si divertono, ma sono persone particolari.

*Intervistatore*

Quindi la libertà sta nel divertimento?

*Irene*

Nel divertimento, nello stare con gli amici e nel potersi esprimere, secondo me.

*Intervistatore*

E perché con la grammatica non ti puoi esprimere?

*Irene*

Perché... bho! Secondo me... non lo so.

*Intervistatore*

No non ti voglio mettere in difficoltà, voglio semplicemente andare... approfondire, cioè andare oltre la cosa. Magari uno sente che con la musica ci si esprime. Però andiamo oltre quest'idea, perché esprime? Cioè ha a che fare con le emozioni, oppure...

*Irene*

Sì, con le emozioni. Che... esprimendoti puoi... tipo se sei una ragazza timida esprimendoti tiri fuori anche un po' di grinta, mentre se sei una ragazza invece più aggressiva puoi far capire anche... che sei... sai seguire... cioè la musica non può essere tutto forte, devi fare alcune volte piano e alcune volte forte, quindi se sei una persona aggressiva fai capire che riesci a arrivare al piano e al forte. È una cosa complicata...

*Int. 18*

## **Smetto di suonare e ascolto gli altri**

*Camilla*

## 9 -L'emozione

Eh... bho è una sensazione strana perché... cioè la musica quando uno suona ti senti trasportare, è come tipo una sensazione di libertà, ora non lo so esprimerlo a parole. Però è bello.

...

Tipo c'è... in particolare Mary Poppins, quando fa “pa pappapà, pa pappapà...”, io c'ho il testo che fa “pa-pa pa”... non c'ho il tema, quindi io smetto di suonare e ascolto quegli altri, perché è troppo bello il suono che gli esce. Proprio la canzoncina è bellina.

...

Io sì dovrei suonare, dovrei fare tipo... le note da quattro fanno “paaa paaa paaa”, sono una schifezza che non sa di niente, però... cioè io smetto perché mi garba ascoltare i clarinetti, che ce l'hanno loro il tema, che fa praticamente... proprio il tema il tema. L'hai mai visto Mary Poppins?

...

Quando canta Spazzacamin, una cosa del genere, “pa papapa, papapa, papa, papaa...”.

...

Ecco. Sì. È bellissimo.

*Int. 13*

### **Suonare mi ricorda quando ballo**

*Asia*

Aiuto. Bhe comunque io lo collego comunque allo sport che faccio io. Faccio danza. Quindi lo collego a quello. Il suonare mi ricorda il ritmo della musica quando ballo. Comunque... a volte quando ballo mi immagino... la canzone, mi immagino di suonarla. E al contrario quando suono.

*Intervistatore*

Cioè quando suoni ti immagini di ballarla?

*Asia*

Sì! (*ride*) Perché tipo delle canzoni a volte cerco di... separare gli strumenti, e ascolto soltanto la batteria, per vedere se... poi quando suono la batteria ci riprovo, ci ripenso, “Ah guarda, mi ricordo questa canzone...”. A volte riesco a farlo, i ritmi delle canzoni che ascolto.

*Int. 15*

### **E' come se la musica fosse una persona che è dentro di me**

*Elisa*

Sì quando suono io cerco di isolarmi da tutto e essere solo nella musica, perché comunque la musica è... la cosa principale che mi piace, quindi cerco di dedicarmi a lei quando sono lì.

...

Non lo so, è come se tipo fosse una persona che non si vede però è dentro di me e mi fa comunque stare bene, e mi fa... quando suono anche se le cose non mi riescono non mi viene da buttarmi giù “Ah no basta non mi riesce, punto”. Ci sto anche le ore magari, riprovo e riprovo in continuazione fino a quando non mi vengono. Poi vabbè se ci sono dei problemi vado a chiedere al prof. Io credo che... questa esperienza sia stata la più bella che mi potesse venire, mi potesse capitare, perché veramente è stata un'esperienza bellissima, soprattutto quella della band, ho conosciuto delle persone bellissime, simpatiche, e tutto, che mi hanno aiutato in questo percorso. E comunque devo ringraziare poi anche la musica che ci ha unito tutti insieme.

*Int. 17*

### **E' come se fosse un farmaco, una medicina**

*Elisa*

Allora io credo che... allora, la prima cosa che mi viene quando comunque penso alla musica, quando comunque suono,

## *9 -L'emozione*

è il fatto che... cioè, è come se fosse un farmaco per me, una medicina, la musica, perché comunque... quando sto... ci sono state occasioni in cui comunque sono stata malissimo. Nel fatto di ascoltarla, o suonarla, a me mi fa... a prescindere di ascoltarla o di suonarla a me mi fa stare bene la musica. Perché comunque essere... è come se io parlassi con una persona, tipo con una psicologa, e io gli dicessi... questa psicologa fosse dentro di me, e io gli dicessi tutto quello che non va bene su di me, quello che è successo, perché mi sento male, perché sono depressa. E andando avanti comunque la musica o suonandola o ascoltandola mi fa stare bene, e è come se quando suono le note o comunque quando suono il brano mi dicesse cosa fare o comunque ci fosse la soluzione. Cioè comunque mi fa stare bene, mi fa guarire. Dai problemi che magari mi vengono, cose del genere.

...

No magari... o perché sai in quest'età, siamo così. Magari abbiamo avuto dei problemi appunto dell'adolescenza sull'amore o sull'amicizia, su tantissime cose. Io... principalmente non sto male, cioè io la mia vita va benissimo e non sto male, però magari ci sono stati dei momenti in cui mi sono buttata giù, in cui sono stata un po' depressa e comunque... diciamo la musica mi ha aiutato, è stata un farmaco per me.

*Int. 17*