

BLOGGO

DUNQUE SONO

Istituto comprensivo E. Fermi – Romano di Lombardia - BG

Prof.ssa Giuseppina Volpicelli



Face to Faith a project of the
Tony Blair Faith Foundation



IN FORMAZIONE CONTINUA

MIUR – FACE TO FAITH – RETE DIALOGUES COSTRUIRE IL DIALOGO

LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO È STATA UN'OCCASIONE DI:

- FORMAZIONE E RICERCA PER L'INSEGNANTE
- ESPERIENZA DI SCRITTURA DIGITALE A SCUOLA COME POTENZIALE STRUMENTO DI DIALOGO
- COSTRUZIONE DI NUOVE COMPETENZE DI COMUNICAZIONE GLOBALE
- RIFLESSIONE SULLA SCRITTURA ACCADEMICA
- RIFLESSIONE SULLA VALUTAZIONE



TESTI ESPRESSIVI A CONFRONTO

A SCUOLA

LETTERA PERSONALE

DIARIO SEGRETO

- SCRIVERE PER MODELLI PRESTABILITI
- DESTINATARIO FITTIZIO
- CONTENUTI IMPOSTI

NEL TEAM BLOGGING

BLOG PERSONALE

- MODELLO LIBERO
- INTERLOCUTORE VIRTUALE MA NON FITTIZIO
- CONTENUTI PERSONALI COME PUNTO DI PARTENZA

SCHEMA DI VALUTAZIONE SCOLASTICA

VERIFICA D'ITALIANO TERZE							
Data		Classe		Alunno			
Criterio		Obiettivi					Valore
4 Produzione scritta		4.1. Produrre testi secondo modelli sperimentati rielaborandoli in forma personale e critica					
		4.2. Selezionare il lessico e applicare le strutture grammaticali corrette					
		CARENTE	ACCETTABILE	SODDISFACENTE	PIÙ CHE SODDISFACENTE	ECCELLENTE	Punti
4.1	Personalizzazione	0-21	22-27	28-31	32-35	36-40	
	Rispondenza alla traccia	0-12	13	14-15	16-17	18-20	
4.2	Correttezza ortografica	0-5	6	7	8	9-10	Voto
	Correttezza sintattica	0-12	13	14-15	16-17	18-20	
	Padronanza lessicale	0-5	6	7	8	9-10	

Firma del genitore

Firma dell'insegnante



SCHEMA DI VALUTAZIONE BLOG

ALUNNO			
CLASSE			
CLUSTER	☐ 1	☐ 2	☐ 3
SETTIMANA	☐ prima	☐ seconda	☐ terza
TITOLO BLOG			
BLOG			
LUNGHEZZA (numero delle unità di informazione: given-new)			
CHIAREZZA DEL MESSAGGIO (scala da 1 a 5)	ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coesione-coerenza-punteggiatura)		
	SENSO DEL LETTORE (farsi capire)		
EFFICACIA COMUNICATIVA (scala da 1 a 5)	SENSO DELL'INTERLOCUTORE (pone domande-chiede pareri-aspetta riscontri)		
	ESPRESSIVITA' (tono-freschezza)		
VOTO IN ITALIANO SCRITTO I QUADRIMESTRE (da registrare a posteriori)			

FATTORE FONDAMENTALE: LA MOTIVAZIONE

- LA SCRITTURA È PERCEPITA A SCUOLA COME UN DOVERE, UN OBBLIGO DA ASSolvere, REGOLE DA SEGUIRE.
- TUTTO È FINALIZZATO ALLA VALUTAZIONE.
- L'ALUNNO PERDE IL «PIACERE DELLA SCRITTURA».
- LA SCRITTURA NON È PIÙ UNO STRUMENTO PER SÉ E PER IL SÉ, MA È FINALIZZATA AD ALTRO.
- SPESSO LA SCRITTURA IN CLASSE COMPORTA “FATICA” E “PAURA DEL FOGLIO BIANCO”.

FATTORE FONDAMENTALE: LA MOTIVAZIONE

- IL PROGETTO È STATO ACCOLTO CON GRANDE ENTUSIASMO DA PARTE DEI RAGAZZI.
- L'ATTO DELLA SCRITTURA, CON IL SUPPORTO DIGITALE, È STATO VISSUTO CON PIÙ LEGGEREZZA.
- LA SPINTA A SCRIVERE, A MIO PARERE, È STATA DETTATA ANCHE DAL DESIDERIO DI FARSI «LEGGERE» OLTRE CHE DALLO SCRIVERE PER INTERLOQUIRE CON L'ALTRO.
- QUESTO DATO-SPIA CI PORTA A CAPIRE QUANTO I RAGAZZI ABBIANO BISOGNO, OGGI, DI UN CONFRONTO, DI NARRARSI, DI ESSERE CONSIDERATI E ASCOLTATI.

SENSO DELL'INTERLOCUTORE

DALL'ANALISI DEI BLOG SI DEDUCE CHE...

- I RAGAZZI SCRIVONO TESTI COESI E COERENTI.
- IL VOTO IN ITALIANO SCRITTO COINCIDE SPESSO CON IL VOTO RELATIVO ALLA CHIAREZZA COMUNICATIVA.
- GLI STUDENTI CURANO POCO IL SENSO DELL'INTERLOCUTORE.
- LA SCRITTURA NELLA SCRITTURA: RIFLESSIONI.

UN BLOG PER I TUOI PENSIERI...

[G. Gullotti.docx](#)

[M. C. Moiola.docx](#)

[D. Tomasoni.docx](#)

[E. Rizzi.docx](#)

[G. Madeo.docx](#)

[M. M. Vladu.docx](#)

[N. Ruiz.docx](#)

[A. Deho'.docx](#)

[A. Diuof.docx](#)

[A. Jusic.docx](#)

[A. Zeqiri.docx](#)

[D. Baggini.docx](#)

[I. Morosini.docx](#)

[M. Finazzi.docx](#)

[I. Morosini.docx](#)

[M. Le Fosse.docx](#)

PUNTI DI FORZA

- POSSIBILITÀ DI REALIZZARE UN DIALOGO INTERCULTURALE
- CREAZIONE DI TESTI PERSONALIZZATI MOLTO ESPRESSIVI (SOPRATTUTTO AL FEMMINILE)
- SCRITTURA SENZA FILTRI E SENZA LA PAURA DI ESSERE GIUDICATI
- PERCEZIONE PIÙ PROFONDA DEL CONCETTO DI SCRITTURA
- USO CORRETTO DEI CONNETTIVI
- MAGGIORE MOTIVAZIONE ALLA SCRITTURA
- MAGGIORE RICERCA LESSICALE PER STIMOLARE IL LETTORE AD UN CONFRONTO
- VALUTAZIONE DI ALTRE COMPETENZE

PUNTI DI CRITICITÀ

- MANCANZA DI UNA RACCOLTA DATI PIÙ COMPLETA SULLA PRODUZIONE SCRITTA
- LO STILE PRESENTE IN ALCUNI BLOG È ANCORA LEGATO A MODELLI SCOLASTICI
- IN MOLTI BLOG SI HA LA PERCEZIONE DEL LETTORE, MA MANCA DEL TUTTO IL SENSO DELL'INTERLOCUTORE
- MANCANZA DELLA CAPACITÀ DI ARGOMENTARE (LIBERTÀ D'ESPRESSIONE/SCRIVERE IN RETE)
- NO ASTRAZIONE DI CONCETTI, MA ESEMPLIFICAZIONE

LA FORZA DELLA SCRITTURA

In un certo senso, credo che sempre scriviamo di qualcosa che non sappiamo: scriviamo per rendere possibile al mondo non scritto di esprimersi attraverso di noi.

Nel momento in cui la mia attenzione si sposta dall'ordine regolare delle righe scritte e segue la mobile complessità che nessuna frase può contenere o esaurire, mi sento vicino a capire che dall'altro lato delle parole c'è qualcosa che cerca d'uscire dal silenzio, di significare attraverso il linguaggio, come battendo colpi su un muro di prigione.

(Calvino, Mondo scritto e mondo non scritto, 1983).

