

**VALUTARE UN PROGETTO SUL DIALOGO
INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSO CHE SI
SVILUPPA ATTRAVERSO DISPOSITIVI TECNOLOGICI**

Jaap Scheerens

University of Twente, the Netherlands

j.scheerens@utwente.nl

Diversi momenti della valutazione

| Prima | <ul style="list-style-type: none">• Valutazione analitica (modello, teoria del progetto)• Identificazione degli stakeholder che si vogliono considerare• Analisi di valutabilità |
|---------|---|
| Durante | <ul style="list-style-type: none">• Monitoraggio• Valutazione formativa• Descrizione densa del progetto visto dall'interno (demonstration project) |
| Dopo | <ul style="list-style-type: none">• Mera valutazione dei risultati• Pre e post analisi dei risultati• Analisi processo/resultati (attribuzione dei risultati al processo o alle caratteristiche dell'input) |

Il valore e l'importanza di una concettualizzazione iniziale (valutazione)

- Chiarire i concetti-chiave che definiscono la natura del progetto *Per esempio esplicitare che cosa si intende con "dispositivo": il senso delle regole, I compiti, gli strumenti e l'atmosfera di lavoro.*
- Fare considerazioni a priori sugli strumenti/risorse necessari a condurre le azioni e sui loro obiettivi.
- Stabilire le basi per ulteriori scelte su tipi di valutazione da adottare, i fattori chiave che si considereranno, le raccolte di dati e le eventuali misurazioni da effettuare.
- Far sì che la valutazione accompagni in modo coerente lo sviluppo del progetto

Alcuni esempi di percorsi realizzati nell'ambito della valutazione

- Variabili di input e di processo nell'insegnamento efficace (Scheerens, 2016)
- Potenziali variabili di outcome nelle competenze del 21° secolo (Scheerens, 2017)
- Modello di outcome di processo sull'“Apprendimento informale per la cittadinanza attiva” (Scheerens, 2009)

Jaap Scheerens

Educational Effectiveness and Ineffectiveness

A Critical Review of the Knowledge Base

 Springer

Aspetti da considerare in una valutazione di progetto

- 1. Caratteristiche di background dei docenti*
- 2. Ecologia e clima delle classi partecipanti*
- 3. Processi di insegnamento attivati*

Caratteristiche di background dei docenti

- *Aspetti di preparazione professionale*

- Conoscenza dei contenuti
- Conoscenza pedagogica
- Capacità di comprendere l'apprendimento degli studenti
- Dimestichezza con i contenuti della conoscenza professionale

- *Motivazione professionale*

- Soddisfazione nel lavoro
- Locus del controllo

- *Stili di insegnamento preferiti*

- Insegnamento diretto
- Insegnamento “costruttivista”
-

aspetti da considerare in una valutazione di progetto 2

Ecologia e clima delle classi partecipanti

- *Dimensioni della classe*
- *Composizione della classe (livelli medi e grado di eterogeneità)*
- *Combinazione, “matching” dei docenti con le classi*
- *Aspetti del clima della classe:*
 - orientamento all'apprendimento degli studenti,
 - disciplina
 - supporto necessario
 - ethos complessivo
- *Aspettative degli insegnanti nei confronti dell'apprendimento degli studenti*

Processi di insegnamento

- **Strategie proattive**
 - opportunità di apprendimento
 - selezione e progettazione di adeguati compiti di apprendimento
 - ambienti di apprendimento tecnologici
- **Strategie interattive**
 - Gestione della classe volta a ottimizzare l'apprendimento attivo e le opportunità di apprendimento
 - Ottimizzazione delle strutture e livello di indipendenza dell'insegnamento
 - Imparare a utilizzare le strategie di apprendimento
 - Favorire un "adattività gestibile" nelle pratiche di insegnamento
 - Insegnamento attivo: diversità nella preparazione e nei formati
 - Presentazioni e attività che sfidano positivamente; attivazione cognitiva;
 - Mettere in campo aspettative elevate
- **Strategie retroattive**
 - Stabilire standard realistici e motivanti
 - Monitorare e valutare il progresso
 - Realizzare test adattivi
 - Fornire feed-back strumentale

Un primo tentativo “arbitrario “ di mappare le caratteristiche non-cognitive considerate nell’educazione, in riferimento alle competenze del 21 secolo

| Aree di modernizzazione | Competenze sociali | Competenze emotive | motivazione | Sviluppo del carattere |
|--|----------------------------|--|--|--------------------------------------|
| TIC (literacy, etica, benessere e confidenza) | Competenze cooperative | Consapevolezza di sè, Alfabetizzazione emotiva | Auto-stima. locus di controllo interno, competenze nella gestione di dè stessi | intelligenza |
| Cittadinanza (valori democratici intercultural skills) | adattabilità, flessibilità | creatività | Coinvolgimento, motivazione intrinseca | coscienziosità Locus di controllo |
| Competenze globali (tolleranza, cosmopolitismo, impegno per la pace) | Competenze di Leadership | “Basic goodness” | Coscienziosità Perseveranza, Risolutezza | consapevolezza |
| Imprenditorialità, iniziativa | | Intelligenza emotiva | resilienza | curiosità |

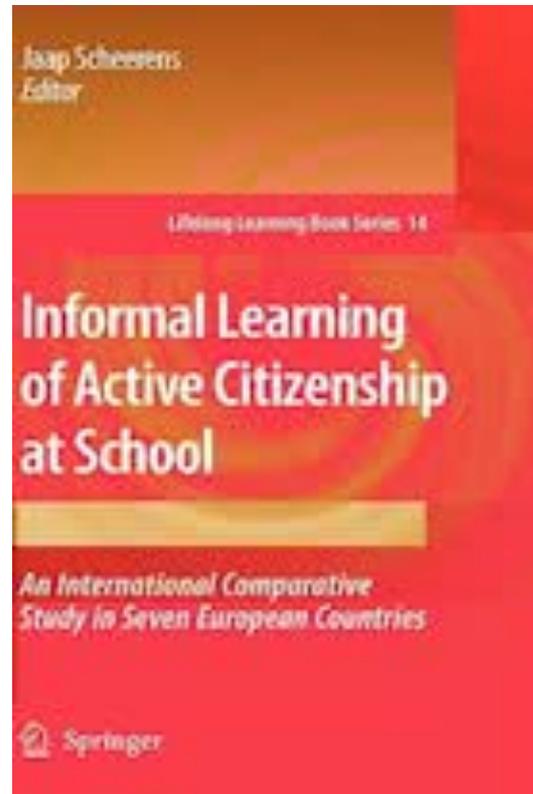
Dai tratti generali alla manifestazione di comportamenti specifici in situazione; esempi dall'ambito conativo e affettivo

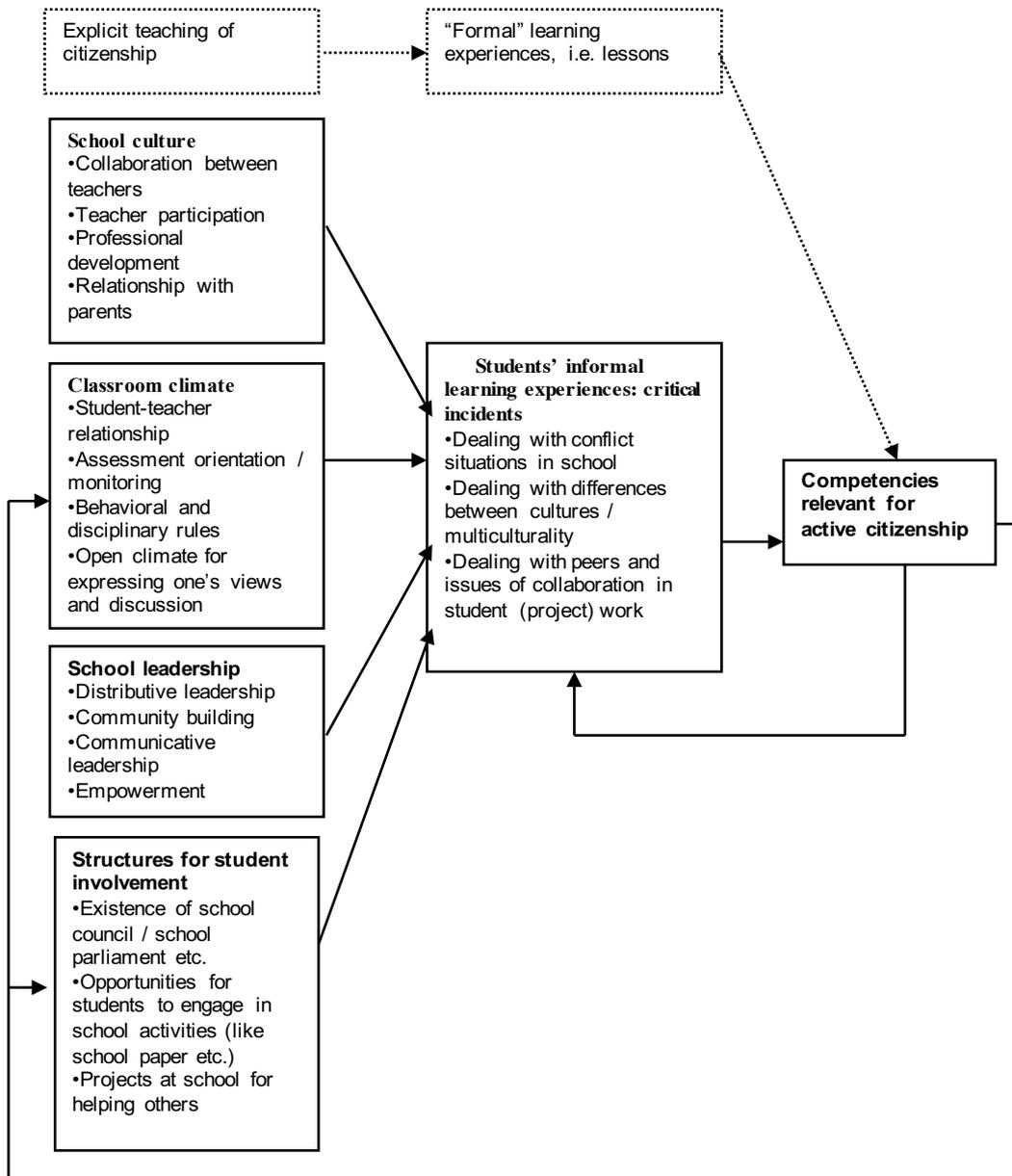
(da J. Scheerens, 2017, in stampa fig 4)

| Aspetti innati VS Aspetti determinati dall'esperienza e dall'apprendimento | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Tratti di temperamento | Tratti della personalità | Disposizioni di comportamento (in generale) | Disposizioni di comportamento (in situazioni specifiche) | Comportamento manifesto |
| Emozionalità negativa | Neuroticismo | Vulnerabilità | Paura di fallimento nelle valutazioni | Nervosismo nell'azione |
| Controllo impegnato | Conscienziosità locus di controllo interno | Orientamento all'apprendimento | Grande motivazione al successo in matematica. | Precisione nell'esecuzione dei compiti |

Informal Learning of Active Citizenship at School

An International Comparative Study in Seven European Countries (2009)
Jaap Scheerens (ed.)





Spunti di riflessione conclusivi

- Considerare le strutture disponibili e il grado di indipendenza/libertà reale delle situazioni di insegnamento/apprendimento
- Scegliere gli aspetti/orientamenti di valutazione da adottare coerentemente
- Data la complessità del progetto e la ricchezza dei suoi contenuti forse l'orientamento descrittivo/dimostrativo potrebbe essere l'approccio più adatto.
- Sviluppare un'analisi di contenuto dei materiali digitali prodotti (ad es. le conversazioni tra studenti)