

# **Essere - e sentirsi - allievi nell'aula virtuale**

Pietro Boscolo

22 settembre 2020

# Apprendere a scuola: le tre aree

- Cognitiva: apprendimento strategico e costruttivo
- Affettiva: motivazione e emozioni
- Sociale: crescere e lavorare insieme

# **L'apprendimento socio-emozionale**

È il processo attraverso cui bambini e adolescenti acquisiscono e applicano efficacemente le conoscenze, atteggiamenti e abilità necessari per comprendere e gestire le emozioni, porre e raggiungere obiettivi positivi, sentire e mostrare empatia verso gli altri, stabilire e mantenere relazioni positive e prendere decisioni responsabili.

# **Due dimensioni trasversali e longitudinali dell'apprendere a scuola**

- *Agency* o percezione del controllo
- Autoregolazione

# Agency

Il concetto di *agency* caratterizza le teorie socio-cognitive della motivazione e può essere interpretato come la capacità di un individuo di sviluppare e mantenere sé possibili. La mancanza di *agency* è in relazione con sé possibili negativi, che danno forma alle paure e insicurezze di un individuo ma non contengono strategie per evitarle.

In sostanza, l'*agency* riflette il grado in cui un individuo ritiene di poter esercitare un controllo sui risultati importanti per la propria vita;

# **Autoregolazione**

Uso flessibile di strategie di monitoraggio e controllo cognitivo, emotivo e motivazionale. Inizia nell'infanzia con le funzioni esecutive, e si potenzia con l'esperienza scolastica, in particolare con la valutazione formativa.

# Valutazione formativa

La valutazione formativa ha cinque elementi fondamentali:

- Fornire feedback agli studenti
- Coinvolgere gli studenti nell'apprendimento
- Adattare l'insegnamento agli esiti della valutazione
- Riconoscere il profondo impatto della valutazione sulla motivazione e stima di sé degli studenti
- Riconoscere la necessità che gli studenti sappiano valutare se stessi e capire come migliorare.

# Il feedback

L'informazione fornita da un agente (insegnante, compagno, libro, genitore, esperienza) su aspetti di una prestazione o comprensione.

Il focus del feedback si colloca a tre livelli:

- Correttezza di una risposta, con eventuali suggerimenti per migliorare una prestazione. È il feedback correttivo, il più frequente: è più efficace quando porta a migliorare un procedimento o strategia;
- Feedback sul processo : è più efficace quando fornisce elementi per la ricerca e l'uso di strategie;
- Suggerimento di controllare un certo procedimento: è efficace quando porta a un maggiore e più consapevole impegno.

Una cultura del feedback è quella in cui gli studenti sono preparati ad apprendere, ricevere e dare feedback (Hattie & Clarke, 2019).



# Quale feedback per l'insegnante?

## Una proposta

Invitare gli allievi a scrivere un testo narrativo sulla base di domande «aperte» su come hanno vissuto l'esperienza scolastica in questo periodo, rispetto alla scuola in senso tradizionale: che cosa hanno imparato, dove si sono sentiti insicuri, che cosa gli è mancato (per es., nei rapporti con i compagni e con gli insegnanti), quale forma di «sostituzione» hanno apprezzato, se e come si sono sentiti limitati nel loro modo di vivere la scuola.

# **Sentirsi allievi nell'aula virtuale**

Che cosa ha tolto o aggiunto questa esperienza al tuo essere allievo?

Ti sembra di essere più «allievo» nell'aula tradizionale?

Pensi che questa esperienza ti sia stata utile, e perché?