



Terra ti voglio bene... cercando di essere autori

Progetto nato in tempo di Didattica a Distanza

Bambini e bambine abbracciano il mondo



1. Sinergie in azione

Il progetto «Terra ti voglio bene» è nato in occasione del cinquantenario della **Giornata Mondiale della Terra** promossa dalle Nazioni Unite per celebrare la salvaguardia del nostro pianeta, il progetto è rivolto a bambine e bambini delle scuole primarie, che in questo momento di isolamento e separazione forzata dalla natura hanno avvolto la terra in un abbraccio virtuale con i loro pensieri e i loro disegni. I contributi emersi vengono sintetizzati in brevi filmati, per condividerli con tutti gli altri bambini.

Insegnanti, oltre 600 alunni e le loro relative famiglie hanno cercato insieme vie percorribili per valorizzare la valenza autoriale dei bambini e per ricreare un senso di comunità in una condizione di isolamento e di privazione.



Terra ti voglio bene!

abbracciare la terra ai tempi del coronavirus

la terra ringrazia ❤️ e abbraccia per i preziosi pensieri e i disegni delle bambine, i bambini delle scuole con i loro insegnanti e le loro famiglie che si impegnano a rispettarla, curarla e proteggerla 🌱👍

22/04/2020

2. Contesto

La scuola, senza preavviso alcuno, a marzo 2020 si è scoperta da un giorno all'altro catapultata nella DaD .

Ripensare un contesto educativo e/o ritrovarlo è stato molto arduo. In tale situazione è nato il progetto "Terra ti voglio bene", progetto che ha visto la collaborazione di molti insegnanti di scuola primaria, con i relativi alunni, provenienti da Roma, Pavia, Lucca, Gravina in Puglia, Bergamo e Venezia.

"Terra ti voglio bene" è il titolo del progetto nazionale promosso dal programma *Andriani Educational* il progetto educativo di Andriani, impresa impegnata nel settore dell' Innovation Food e accanto a *Rete Dialogues* , con la collaborazione della *Piana del cibo*, di *Slow Food Compitese* e di *Magia Verde Onlus*.





3. Come è nato?

Inizialmente è partito con l'intento di celebrare la giornata della Terra, il 22 aprile.

Attraverso un *flashmob* virtuale gli insegnanti hanno chiesto ai ragazzi un disegno e alcune riflessioni che poi sarebbero stati ricomposti in un video unico da diffondere proprio il giorno 22.

4. Quale è stata la consegna iniziale?



“Racconto perché voglio bene alla Terra e cosa desidero fare per proteggerla. Realizzo un disegno che lo illustri e lo completo con una frase che inviti i miei amici e compagni a seguire il mio esempio.”

5. Le scuole di Chioggia e Venezia però ci hanno aggiunto altri compiti:



osservare la natura in casa
e/o intorno a casa,



scattare delle foto



realizzare un disegno

5. Le scuole di Chioggia e Venezia però ci hanno aggiunto altri compiti:



osservare la natura in casa
e/o intorno a casa,



scattare delle foto



realizzare un disegno

6. Il Progetto diventa strumento per rispondere al **bisogno** di creare comunità

La produzione di un artefatto e l'utilizzo di diversi media hanno contribuito a:

- generare narrazioni per riunire le elaborazioni individuali rappresentate in un messaggio corale
- ri-appropriarsi di nuove metafore educativo-formative
- ri-composizione per creare una storia nuova che accomuni tante storie diverse
- attribuire significato
- generare senso di appartenenza
- Riappropriarsi le proprio ambiente





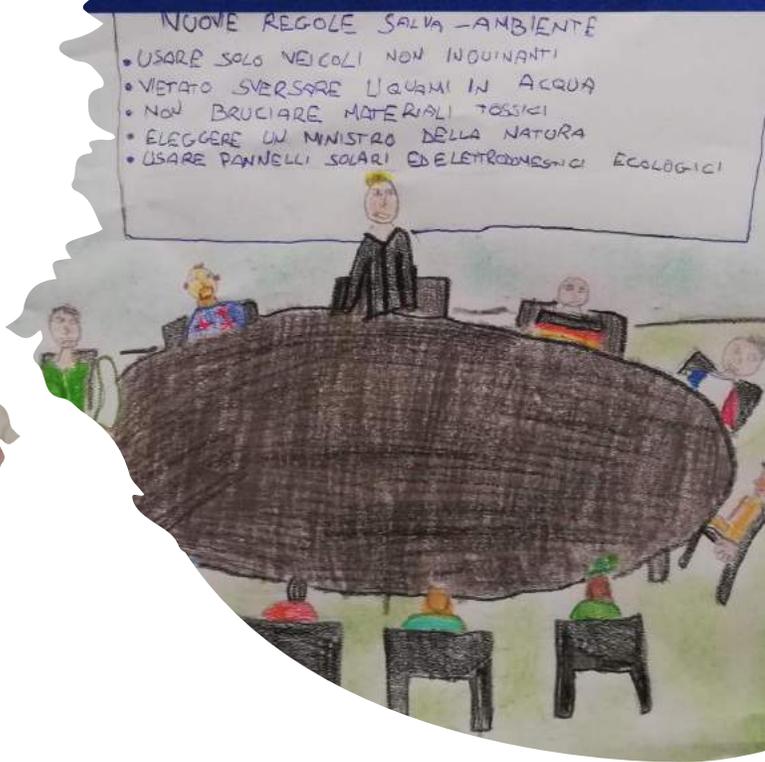
7. La creazione di un museo virtuale per accogliere e rafforzare la comunità di apprendimento

- Caratteristiche di «Terra ti voglio bene»
- *imparare a vedere* ciò che si è spesso solo guardato
- Ricostruzione del processo di apprendimento valorizzando la dimensione emotivo-relazione
- risposte a richieste educativo-formativo - emotive da parte degli insegnanti.

8. Elementi di “freschezza” del progetto

- la differenziazione consapevole dei compiti
- le merende:
- la condivisione di stanze del museo virtuale:
- la costruzione e la ri-costruzione del gruppo micro e macro:
- agency





9. Riflessioni sul progetto

- luoghi altri di apprendimenti: le case
- costruzione di nuove alleanze educative con le famiglie
- ri-valutazione del progetto di vita
- nuovi viaggi
- nuove sfide metodologiche, professionali, personali, umane

10. Agenda 2030

Obiettivi di Sviluppo Sostenibile



Sono stati sviluppati i seguenti Goal:

Goal 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti (4.7)

Goal 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili (11.4)

Goal 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e far retrocedere il degrado del terreno, e fermare la perdita di diversità biologica (15.9)

Goal 17: Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile (17.6)