

L'INTER-VISTA TRA TUTOR

Maria Grazia Chillemi



I CONTENUTI



- Perché l'intervista?
- L'intervista semistrutturata
- Una panoramica del progetto «Punti di Svista»
- I risultati e la condivisione

PERCHE' L'INTERVISTA?

- In questo progetto, ci proponiamo il compito di condurre, *interviste qualitative semi-strutturate in profondità* nell'ambito della comunità di pratiche tra tutor per fare una riflessione sui bisogni formativi come contenuti, come tipologia di proposte per evidenziare quali meccanismi sono stati funzionali
- L'intervista semi-strutturata è ideale per raccogliere un feedback approfondito che *arricchisce la nostra riflessione sulla professionalità docente* e permette di condividerla.
- Abbiamo scelto questo compito perché ci sembra *molto adatto a creare una situazione di narrazione ed ascolto profondo* e a metter in gioco una delle *competenze fondamentali del tutor*.
- La dinamica interrelazionale tipica dell'intervista qualitativa (ascolto in profondità e scambi di esperienze), la co-costruzione di sapere, creano *dinamiche costruttive e coerenti* con le competenze del tutor.

L'attività laboratoriale del corso Tutor per le STEAM prevede una breve intervista e la rispettiva trascrizione, evidenziandone gli aspetti più interessanti che emergono.

INTERVISTA SEMI-STRUTTURATA

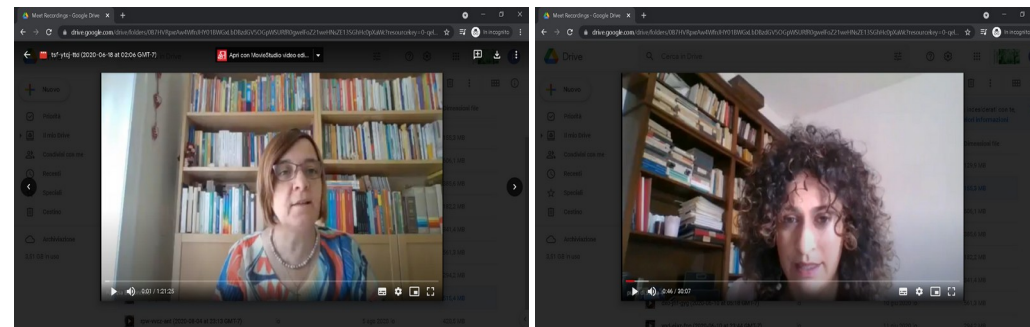
- L'intervista è uno strumento classico nella raccolta di dati di ricerca e viene utilizzata in una variegata serie di contesti e per diverse finalità. Ci sono quindi *molteplici tipi di intervista*, che fanno riferimento a criteri metodologici molto diversi tra loro a seconda degli obiettivi in gioco.
- Il modello di intervista che intendiamo utilizzare è quello già utilizzato nella ricerca di Rete Dialogues 2020 «Punti di svista».
- Questo tipo di intervista si definisce *semi-strutturata in profondità*: non si tratta di cercare risposte a domande pre-definite, ma piuttosto di aver ben chiari una serie di nodi cruciali che si vogliono trattare, articolandoli in una sorta di topic guide (guida agli argomenti, Seale, 1998) e poi -al momento dell'intervista- di far sì che l'intervistato e l'intervistatore stabiliscano un rapporto di co-costruzione della conoscenza.
- Siamo nell'ambito dell'intervista attiva (Holstein e Gubrium, 1995) in cui sia l'intervistato che l'intervistatore sono coinvolti in un lavoro di produzione di significati a proposito del fare e dell'agire, facendo luce sul modo in cui le pratiche quotidiane si compiono e sulle loro implicazioni.

UNA PANORAMICA DEL PROGETTO «PUNTI DI SVISTA»

- **PROGETTO E OGGETTO:** Esplorazione dei vissuti dei docenti sull'esperienza *didattica del lockdown* attraverso interviste semi-strutturate in profondità *one-to-one* tra docenti. I docenti hanno raccontato come hanno vissuto il periodo di pandemia:
 - i ragionamenti che hanno accompagnato le loro scelte,
 - i timori superati e quelli ancora da fronteggiare,
 - le vittorie piccole o grandi,
 - le modalità con cui si sono interfacciati con i colleghi, i dirigenti, gli studenti e le loro famiglie,
 - le prospettive future.
- **FINALITÀ:** Raccogliere i diversi “punti di svista” per una riflessione condivisa e per cominciare insieme a co-costruire il “post Covid”. Promuovere e supportare strategie di incentivazione dei processi di apprendimento e insegnamento.

UNA PANORAMICA DEL PROGETTO «PUNTI DI SVISTA»

- **PARTECIPANTI:** 65, tra cui 15 intervistatori volontari (12 docenti e tre ricercatori) e 50 docenti intervistati appartenenti a RD, provenienti da tutte le scuole d'Italia e di tutti gli ordini di scuola.
- **SCUOLA RD RESPONSABILE:** ITCTS “Vittorio Emanuele” (BG)
- **COLLABORAZIONI:**
 - Università di Bari -Beatrice Ligorio
 - Nuvolar -Giuseppe Giliberto



VIII Congresso Nazionale CKBG. Tecnologie digitali e ambienti di apprendimento oltre l'emergenza Roma, 16-18 Settembre 2021

I RISULTATI E LA CONDIVISIONE

- N. 50 interviste a docenti dalla scuola primaria alla secondaria di II grado
- [Una pubblicazione](#)
- “Punti di Svista: esperienze soggettive di DaD”
presentazione VIII congresso del Collaborative Knowledge Building Group (CKBG) il 16.09.2021,
UnitelmaUniversità La Sapienza di Roma.



Teaching Remotely During a Pandemic: Impact of Smart-Working on Teachers' Professional Identities

Francesca Amenduni (Swiss Federal Institute for Vocational Education and Training, Switzerland), Maria Beatrice Ligorio (University of Bari, Italy), Maria Grazia Chillemi (Department of Curriculum and Evaluation, Ministry of Education, Italy), Lorenzo Raffio (Tony Blair Institute for Global Change, UK), Patrizia Giaveri (ITCTS Vittorio Emanuele II, Bergamo, Italy), Dena Markudova (Polytechnic University of Turin, Italy), Giuseppe Giliberto (Nuvolar srl, Italy), Alberto Gritti (ITCTS Vittorio Emanuele II, Bergamo, Italy) and Giovanna Barzanò (Ministry of Education, Italy)

Source Title: [Handbook of Research on Remote Work and Worker Well-Being in the Post-COVID-19 Era](#)

Copyright: © 2021 | Pages: 22

DOI: 10.4018/978-1-7998-6754-8.ch006

Le interviste del progetto «Punti di Svista» hanno avuto un notevole successo, i docenti intervistatori e intervistati hanno partecipato con impegno e passione. Ci sono stati riscontri molto positivi, persino inattesi, sulla qualità dei contesti di comunicazione istauratisi. Sono state esperienze positive e gratificanti sia per l'intervistatore sia per l'intervistato grazie al contesto professionale in cui si è trovati ad operare e grazie anche al confronto con esperti.



...E adesso chi vuol
mettersi alla prova e
cimentarsi con
un'intervista?

