#### **NOTE SUI PARTNER**

## Dipartimento educazione del Castello di Rivoli

Il Dipartimento Educazione è il cuore pulsante della vita del Castello di Rivoli: con le sue molteplici attività rende evidente e tangibile l'idea di museo inteso come Agorà che si apre alla collettività, fucina del pensiero contemporaneo, centro di ricerca e di sperimentazione. L'incontro con l'arte diventa per tutti un'avventura emozionante, grazie al lavoro dell'Artenauta, la persona che per passione o professione attraversa il mondo dell'arte nel tempo presente e non solo, per vivere un viaggio di scoperta e conoscenza. La figura dell'Artenauta, basata su un impianto concettuale, pedagogico e filosofico all'avanguardia, nelle tante attività al Museo e in esterno mette in atto un processo d'inclusione sociale rivolto a tutti, incentrato sulla relazione tra la persona e l'arte, in una prospettiva di continua ricerca e apprendimento che contribuisce a favorire lo sviluppo integrale delle persone.

Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli contestualmente all'apertura del Museo in sintonia con la mission istituzionale - promuovere e diffondere l'arte e la cultura contemporanea - progetta, promuove e realizza attività destinate al mondo della scuola, alle istituzioni impegnate nel campo dell'educazione, della formazione, della promozione culturale, alle famiglie e al pubblico in genere.

Maggiori info su www.castellodirivoli.org

### Cittadellarte Fondazione Pistoletto Biella

Cittadellarte è un nuovo modello di istituzione artistica e culturale che pone l'arte in diretta interazione con i diversi settori della società.

Un luogo in cui convergono idee e progetti che coniugano creatività e imprenditorialità, formazione e produzione, ecologia e architettura, politica e spiritualità.

Un organismo inteso a produrre civiltà, attivando un cambiamento sociale responsabile necessario ed urgente a livello locale e globale. La missione sociale di Cittadellarte è incorporata nel mito del Terzo Paradiso.

Maggiori info su www.cittadellarte.it

### Fondazione Querini Stampalia

La Fondazione Querini Stampalia è uno spazio contemporaneo per natura. Istituita nel 1869 per volere del conte Giovanni Querini, ultimo della sua famiglia, è tra le più antiche fondazioni d'Italia. Un luogo di produzione culturale dedicato alla comunità locale e globale.

Da quasi quindici anni la Fondazione Querini Stampalia rivolge un'attenzione particolare all'aspetto formativo del fare cultura, sviluppando per i suoi diversi pubblici molteplici iniziative tra cui laboratori, visite guidate, incontri e intrattenimenti che offrono sempre nuove chiavi di lettura per scoprire le collezioni della Biblioteca e del Museo ma anche per interpretare le mostre temporanee e leggere l'architettura del Palazzo. Ogni anno la Fondazione rinnova la propria offerta didattica ed educativa rivolta alla scuole e alle famiglie proponendo attività specifiche e personalizzate. Organizza e ospita corsi e seminari per adulti su diversi temi, dall'accessibilità alle collezioni museali e bibliotecarie alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

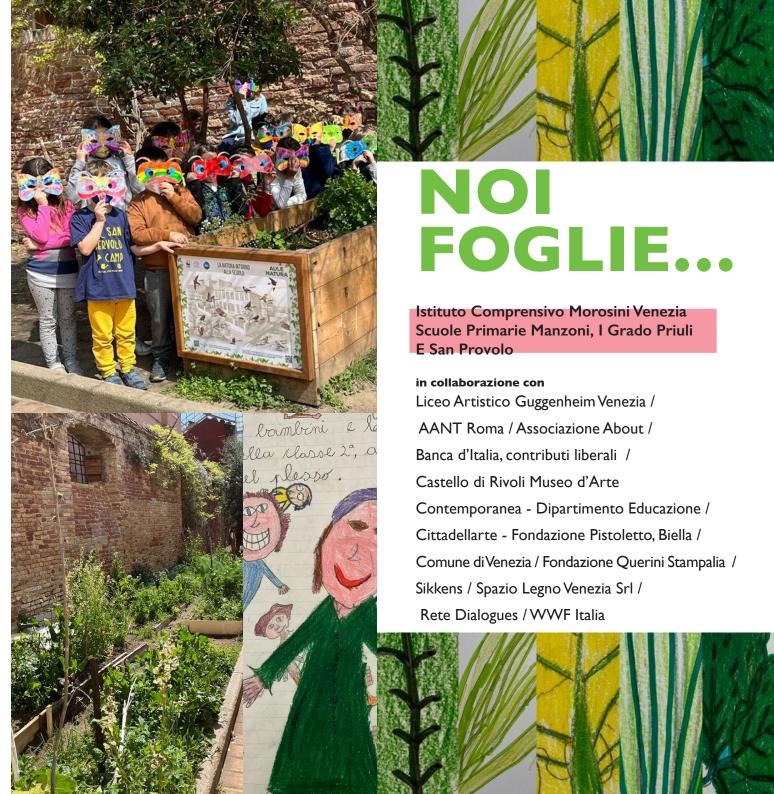
Maggiori info su www.querinistampalia.org

### AANT - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie

L'Accademia della Arti e Nuove Tecnologie (AANT) nasce a Roma nel 1992, con l'obiettivo di diventare un punto di riferimento per la formazione, la ricerca e la cultura del progetto nell'ambito del Design, del Graphic Design e del Video Making. Eroga Corsi triennali e Master post Laurea riconosciuti dal M.U.R e si pone nello scenario della formazione con caratteristiche uniche, basate su una grande attenzione alla formazione della persona, anche attraverso la sensibilizzazione per i valori morali che costituiscono la base etica di un professionista.

Nella mission dell'Accademia c'è la massima attenzione ai temi della sostenibilità, dell'ecologia e della responsabilità sociale, espressa attraverso la messa a disposizione delle proprie capacità tecnologiche per realizzare strumenti documentariali utili alla divulgazione e al progresso didattico e artistico.

Maggiori info su www.aant.it



# NOI FOGLIE è un progetto che coniuga scienze natura e arte.

L'ambiente che circonda i ragazzi, i luoghi in cui crescono e vivono, hanno un impatto determinante sulla formazione. È quindi fondamentale favorire l'incontro con la natura attraverso iniziative ed esperienze dirette come coltivazioni, osservazioni ed escursioni. L'esperienza funziona ancora meglio se all'osservazione si affiancano attività creative, che educano al rapporto natura-arte e migliorano la qualità anche estetica dell'ambiente di apprendimento per "Una scuola più bella e ispirata alla natura."

Le foglie, componenti fondamentali dell'ecosistema, con le loro mille forme e sfumature di colore, sono da sempre fonte di ispirazione nell'arte e nella decorazione e sono anche elementi botanici che fanno parte della nostra vita quotidiana, dal tè, al basilico, agli spinaci, alle essenze medicinali.

Il progetto è nato per sensibilizzare i ragazzi ai temi dell'ambiente e del territorio intorno a loro. L' osservazione delle foglie è origine di percorsi che fanno incontrare discipline diverse -la biologia, le scienze, l'ecologia, la matematica, l'arte- e permettono di affrontare in modo intenso e concreto questioni come la sostenibilità e l'Agenda 2030. Si parte da un elemento naturale come la foglia, per contribuire a creare la "cittadinanza ambientale", ossia futuri cittadini consapevoli e, capaci di portare veri cambiamenti alla società, di ristabilire un rapporto vivo e sano con l'ambiente, di rigenerare amore per il proprio territorio.

Il progetto NOI FOGLIE vuole anche essere un modello che ispira altri contesti e può essere adattato a realtà scolastiche diverse. Questa prima esperienza pilota è stata ideata e realizzata in forma di laboratorio dall'Istituto Comprensivo Morosini di Venezia, nell'ambito del progetto STEAM.



# L'esperienza della scuola Manzoni, IC Morosini Venezia

Nel cortile della scuola primaria Manzoni, confinante con la scuola Priuli, c'era un lembo di terra, materiale raro e prezioso a Venezia! Nel 2015 questo angolo è diventato il fulcro di un progetto scientifico di coltivazione: *Mani in orto*, cui hanno partecipato e partecipano più di 250 ragazzi. Lo spazio si è trasformato in un vero ambiente didattico, utilizzato da tutte le classi: qui si gioca, si è a contatto con gli elementi della natura, ci si identifica con alcuni di essi: ad esempio guardando il mondo dal punto di vista degli insetti. Uno spazio dove i ragazzi hanno, soprattutto, l'occasione di studiare, osservare, misurare: il suolo, la terra, la microfauna, i semi, i cicli di vita delle piante e i cambiamenti climatici. Si impara anche grazie alla partecipazione di "esperti", imparando a far loro le domande giuste, per soddisfare le proprie curiosità e farne nascere di nuove.

L'IC Morosini è stato state uno dei primi istituti scolastici italiani ad avere l'Aula Natura del WWF. Si tratta di un progetto che sostiene l'educazione all'aperto attuando una didattica basata sull'esperienza e prevede uno spazio botanicamente organizzato con appositi arredi e con bat box, condominio per insetti, cassette nido e mangiatoie per aumentare la presenza di insetti e di avifauna.

# NOI FOGLIE tra esplorazione natura e arte

I ragazzi hanno voluto censire la biodiversità dell'orto e dell'Aula Natura: 68 diversi tipi di foglie! Il risultato ha sorpreso tutti, maestre comprese. Ma...come fare per ampliare il bell'effetto verde dell'orto in tutto il cortile, in mancanza di ulteriore spazio coltivabile? Con l'arte!

Grazie alla collaborazione con Cittadellarte Fondazione

Pistoletto e all'iniziativa *II terzo Paradiso In Laguna di Venezia* arriva l'intuizione giusta: creare un wall painting — un affresco murale collettivo — ispirato a una rielaborazione artistica delle foglie vere. Il **Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte** propone l'idea e offre la sua collaborazione: l'avventura porterà una bellezza nuova in cortile, lo riqualificherà, recuperando al tempo stesso la pratica antica della pittura su muro, grande protagonista della storia dell'arte italiana. Una grande opportunità per rinnovare un rapporto formidabile: quello tra natura e arte.

## Ragazzi operosi e partner virtuosi

Partendo dalle 68 foglie individuate i ragazzi disegnano e immaginano... i loro lavori ispirano le rielaborazioni da cui nasceranno i modelli per realizzare insieme una parete di foglie dipinte. Tutto questo avverrà in due giornate di lavoro collettivo, insieme alle Artenaute del Castello di Rivoli. I preparativi sono molti e sono in tanti a unirsi al viaggio. La **Fondazione Querini Stampalia** prepara un percorso di visita-laboratorio alle opere del museo dove le foglie sono rappresentate dai grandi artisti del passato. Esperte di **ISPRA** e **CREA**, due istituzioni importanti collegate con il Ministero della Transizione Ecologica, garantiscono il loro contributo per

approfondire il tema foglie-botanica-ecosistemi. Continuare a studiare le foglie è importante: se si conoscono bene, sarà anche più bello rappresentarle.

Intanto il vecchio muro del cortile deve essere rivestito con pannelli per accogliere l'affresco di foglie. Gli insegnanti convocano i genitori e si forma una squadra di mamme e papà volontari, coordinati da un papà falegname specializzato. Ci pensano loro!

Con entusiasmo e generosità portano subito a termine questa prima parte dell'impresa: il muro è pronto.

# II 30 e 31 maggio....

Arriveranno le Artenaute per lavorare con i ragazzi della Manzoni, ma anche dei plessi Priuli e San Provolo, e ci saranno aiutanti del liceo artistico Guggenheim. La tecnica di affresco murale collettivo -Wall Painting- delle Artenaute ha creato composizioni ogni volta diverse in tanti luoghi in Italia e all'estero. Si sono preparate anche loro: hanno studiato tutti i disegni dei ragazzi di Venezia, scelto i colori giusti...

Sarà un grande lavoro collettivo a cui molti hanno offerto idee, materiali, strumenti: si farà anche una documentazione per poter presentare e discutere il lavoro in altre scuole, con l'aiuto di **AANT**. È bello condividere un'idea giusta in tanti: alunni di diverse età, docenti, artisti, falegnami, videomaker: È bello anche ricevere un regalo meritato come i colori per rappresentare le foglie, donati dalla ditta **Sikkens**.