

AANT



ACCADEMIA
DELLE ARTI
E NUOVE
TECNOLOGIE

ABOUT A STORY

GIANNA ANGELINI



7 | CHI SONO



2 | AANT



**I nostri obiettivi
formativi**



In **AANT** per scoprire se
stessi in funzione del
proprio posto nel
mondo che verrà



Il nostro approccio formativo

(dinamico, ricorsivo,
incarnato e situato)



Il nostro punto di riferimento.

Formare consapevoli di una cognizione:

**EMBODIED,
EMBEDDED, ENACTIVE,
EXTENDED.**





3 | IL RACCONTO



Se ogni percezione è azione e ogni azione è percezione, per conoscere dobbiamo fare, e poiché facciamo nel mondo, conoscere vuol dire **costruire mondi**



Questa costruzione di mondi che coincide con la nostra vita è un processo per avere consapevolezza del quale, **va raccontato**, a se stessi e agli altri.



ONLIFE e vita estesa.

Come si adegua il racconto e come cambia l'idea stessa di storytelling



STORYDOING vs
STORYTELLING

TRANSMEDIALE vs
CROSSMEDIALE

POSTMEDIALITÀ vs
POSTMODERNITÀ



3 | LE NUOVE TECNOLOGIE



Le nuove tecnologie ci danno accesso a **porzioni di vita estesa** invisibili altrimenti.

Esse sono **chiave e strumento** per la costruzione e il racconto dei mondi.





Ogni progetto vive di un suo processo, e si avvale di dinamiche di racconto differenti.



Preparando gli studenti ad affrontarle, **AANT** insegna loro a vivere in nuovi mondi, che loro stessi hanno disegnato.



GRAZIE PER L'ATTENZIONE



ACCADEMIA
DELLE ARTI
E NUOVE
TECNOLOGIE