

S
E | T
A
M

TRIGITALE: TRIANGOLARE
SCUOLA, DIGITALE,
TERRITORIO

COMITATO TECNICO
SCIENTIFICO
RETE TRIGITALE

LICEO DON L. MILANI



TITOLO DEL
PROGETTO

Le trasparenze del Museo



I CONTATTI CON ISTITUZIONI E PARTNER PREVISTI

**MACS - MUSEO D'ARTE E CULTURA
SACRA**

Romano di Lombardia

COME SI STANNO SVILUPPANDO LE ATTIVITÀ

PRIMA FASE: FORMAZIONE

gli studenti hanno approfondito la conoscenza del museo con visite in loco e studio della sua storia, delle sue attività e del patrimonio storico artistico in esso contenuto.

- Gli alunni hanno creato un **ARCHIVIO** digitale di tutte le opere suddividendole per genere (pittura- scultura- manufatti) ed hanno ipotizzato **PERCORSI VIRTUALI** individuando delle tematiche a loro care

SECONDA FASE: IL DIGITALE

gli studenti incontreranno gli esperti informatici per capire come si struttura e si realizza un sito web e come si progetta e si realizza un video efficace e coinvolgente

- Gli alunni, raccolte le richieste dell'ente ospitante, progetteranno e realizzeranno un sito web che comprenderà i tour virtuali da loro pensati e le attività didattiche possibili all'interno del museo.

TERZA FASE: PRODOTTO FINALE

IL SITO DEL MUSEO

- Il M.A.C.S. (video di presentazione con storia del museo, mission, finalità);
- Le Collezioni (tour virtuali per le stanze, con schede di approfondimento e tagli tematici, in versione video-audio anche in lingua inglese);
- Proposte didattiche (illustrazione dei possibili percorsi diversificati per tipologie di utenza ed eventuali video di esempi);
- Il territorio

LE RISORSE MULTIMEDIALI NECESSARIE

TUTOR VIDEOMAKER

TUTOR EDITING FOTOGRAFICO

TUTOR WEB DESIGNER

ATTREZZATURA PER RIPRESE VIDEO/MONTAGGIO

PANNELLI ESPOSITIVI

TOTEM VIDEO INFORMATIVI



GLI STUDENTI COINVOLTI

Liceo delle Scienze umane

1 classe quarta

1 classe quinta

40 studentesse

DAL CURRICOLO ALLA TRANSDISCIPLINARIETÀ – I COINVOLGIMENTI DISCIPLINARI



ARTE

Catalogazione, analisi e schede tecniche delle opere; sviluppo del progetto e tutor PCTO



MATEMATICA

Sviluppo di grafici di affluenza al museo prima e dopo il progetto



ITALIANO

Creazione, correzione testi e dialoghi tour virtuali



INFORMATICA

Formazione e supporto al digitale



INGLESE

Creazione, correzione testi e dialoghi in lingua inglese;

Tutor PCTO



PCTO

Raccolta dati, documenti e convenzioni con l'ente ospitante

OPPORTUNITÀ DI APPROFONDIMENTO DEI TARGET PREVISTI NELLE PROGETTAZIONI

4.5

Entro il 2030, eliminare le disparità di genere nell'istruzione e garantire la parità di accesso a tutti i livelli di istruzione e formazione professionale per i più vulnerabili, comprese le persone con disabilità, le popolazioni indigene e i bambini in situazioni vulnerabili.

5.B

Migliorare l'uso della tecnologia che può aiutare il lavoro delle donne, in particolare la tecnologia dell'informazione e della comunicazione, per promuovere l'empowerment, ossia la forza, l'autostima, la consapevolezza delle donne



GRAZIE

Sara Moriggi

Nicoletta Oneto

Daniel Grasso

Liceo Don Lorenzo Milani