

Piazza Annibaliano è uno snodo fondamentale del quartiere Trieste, Municipio II di Roma Capitale



LE 4 AREE DEL PROTOCOLLO D'INTESA CON IL MUNICIPIO II DI ROMA CAPITALE

LE 4 AREE DEL PROTOCOLLO

STORIA: reperire informazioni su Piazza
Annibaliano, luogo di particolare interesse
architettonico e storico, riqualificato con
l'inaugurazione della metro B nel 2012.
Documentarsi sui monumenti nelle sue immediate
vicinanze: il Mausoleo di Santa Costanza, la Basilica e
le Catacombe di Sant'Agnese fuori le Mura.
Finalità: elaborare le informazioni di carattere storicoartistico in un pannello installato nella piazza per
condividerle con coloro che fruiscono di questo spazio.



- 1. STORIA
- 2. MURALES
- 3. VERDE
- 4. EVENTI





VERDE: progettare, tutelare e salvaguardare nuovi spazi verdi in collaborazione con l' associazione "Amici di Villa Leopardi", operante sul territorio del II municipio. Finalità: migliorare il decoro della piazza con la realizzazione di nuove aree verdi.





EVENTI: vivere la piazza quale spazio urbano di socializzazione e condivisione. Finalità: favorire la socializzazione attraverso la realizzazione di eventi quali feste, flash mob, performance e installazioni artistiche.

LE ESPERIENZE CRUCIALI 2017-2021

ANNO	TIPO DI DIDATTICA	AZIONI INTRAPRESE	PRODOTTI REALIZZATI/DA REALIZZARE	PARTNER			
2017 - 2018	DIP	Scelta dell'oggetto. Analisi del problema. Convergenza di più scuole. Coinvolgimento istituzioni del Territorio: Municipio II Roma Capitale Associazione Amici Villa Leopardi	11 Video realizzati dagli studenti delle classi partecipanti Protocollo d'Intesa tra Istituzioni: IC Settembrini Liceo Machiavelli Rete Dialogues II Municipio di Roma Associazione Amici Villa Leopardi	Videomaker Municipio II di Roma Capitale Amici di Villa Leopardi			
2018 - 2019	DIP	Coinvolgimento di artisti, esperti, ricercatori (Rachid Benjadi, Eve Ariza, Cenap Aydin, Enza Policardi, Beatrice Ligorio, Donatella Cesareni)	Proposte di riqualificazione attraverso laboratori e incontri con esperti	MACRO ASILO Cittadellarte-Fondazione Pistoletto AANT			
2019 - 2020	DIP/DAD	Coinvolgimento di artisti, esperti (Michelangelo Pistoletto, Rachid Benjadi, Rossana Quarta, Beatrice Ligorio, Donatella Cesareni)	Proposte di riqualificazione attraverso laboratori e incontri con esperti Produzione di due video, uno in italiano ed uno in inglese	AANT Museo Macro, Cittadellarte- Fondazione Pistoletto			
2020 - 2021	DDI	Trasformazione degli oggetti intermedi per sfida della pandemia. Partecipazione bando Banca d'Italia.	Presentazione PPT per passaggio del testimone alle nuove classi; rinnovo del Protocollo d'Intesa tra istituzioni; rassegna di Street Art; proposte di temi per il murale.	AANT, Fondazione Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Fondazione Querini Stampalia			
2021 - 2022	DIP	Concretizzazione di alcuni sogni e speranze: il progetto diventa un modello (Bando MI) e si fanno ipotesi specifiche	Murales, Pannelli informativi	AANT, Fondazione Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Fondazione Querini Stampalia			

ATTIVITA' 2021-2022	EVENTO	CLASSI	PARTNER
OTTOBRE 2021 LUCAMALEONTE «Guest in AANT»	Le classi incontrano per la prima volta lo Street Artist nel contesto della AANT e partecipano ad un laboratorio di illustrazione	3F e 5L	Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie (AANT)
VIVERE LA PIAZZAE SOGNARLA	 Visita guidata a Piazza Annibaliano e al Complesso di Sant'Agnese Laboratori di illustrazione e di comunicazione 	3F, 4L, 5L	-Guida diocesana: Dott.ssa Valentina Luciani - AANT
GENNAIO-FEBBRAIO I RAGAZZI ALL'OPERA	-Laboratorio di illustrazione con la Prof.ssa Cristiana Cerretti -Laboratorio di comunicazione con la Prof.ssa Diana Ciullo - Laboratorio di gerarchia visiva e colore con la Prof.ssa Ana Gabriela Llarin	3F 5L 4L	AANT
MARZO 2022 INCONTRO CON L'ARTE CONTEMPORANEA	Visita a Galleria Continua e laboratorio di prospettive con il dott. Saverio Teruzzi	3F, 4L, 5L	Fondazione Cittàdellarte- Pistoletto; Galleria Continua
MAGGIO 2022 L'ARTE E LA STORIA: LUCAMALEONTE E FQST	-I ragazzi incontrano Lucamaleonte e presentano le loro proposte per il murales -I ragazzi presentano alla Fondazione Querini Stampalia le didascalie per i cartelli informativi	-3F, 4L, 5L, 2L - 3F, 4L	-AANT, Fondazione Cittàdellarte-Pistoletto - Fondazione Querini Stampalia

LUCAMALEONTE Guest in AANT e I laboratorio di illustrazione







VIVERE la piazza e SOGNARLA





II Laboratorio di illustrazione







I ragazzi all'opera: laboratori di comunicazione e di gerarchia visiva



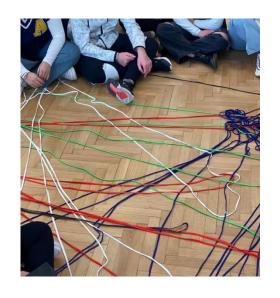






Incontro con l'arte contemporanea











L'Arte e La Storia: Lucamaleonte e Fondazione Querini Stampalia









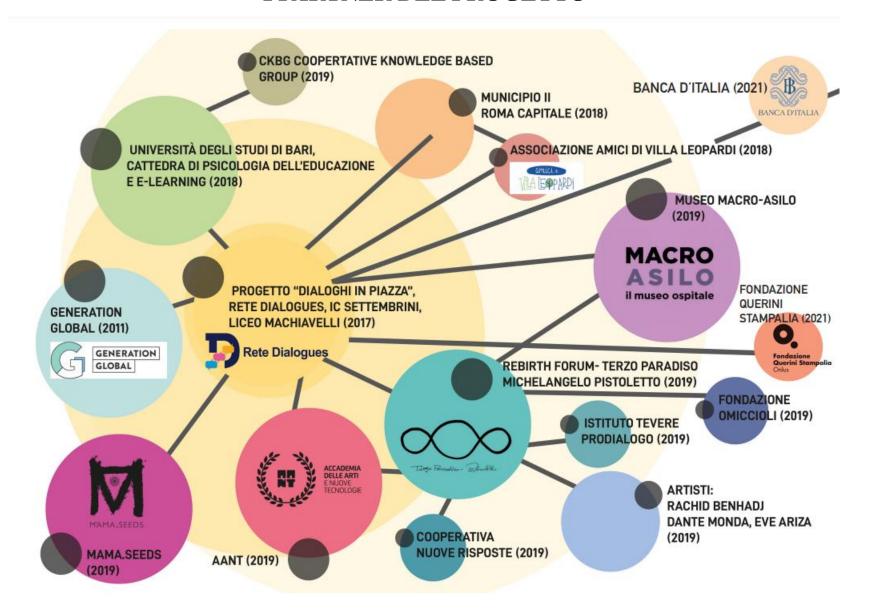
ROMA-VENEZIA, 30 E 31 MAGGIO 2022





FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA EDUCATIONAL

I PARTNER DEL PROGETTO



RISORSE MULTIMEDIALI

La collaborazione con AANT (Accademia delle Arti e delle Nuove Tecnologie) ha permesso di sviluppare il progetto dando concretezza alla «T» dell'acronimo STEAM.

Già dal 2020, con la realizzazione di video e *voice over*, sintesi multimediale del Progetto, si era operata una strategia didattica innovativa, in cui le tecnologie hanno avuto un ruolo centrale.

Nell'anno in corso, i laboratori attivati nella sede di via Monza della AANT, hanno rappresentato per i ragazzi una grande opportunità per sperimentare nuove tecnologie e sviluppare competenze che aspettano di essere ulteriormente affinate in vista della realizzazione dei prodotti finali (pagina web per disseminazione del progetto e loghi per la cartellonistica informativa).

GLI STUDENTI COINVOLTI

	2017/2018				2018/2019			2019/2020			2020/2021				2021/2022				· (
	Classe s	F	М	Tot.	Classes	F	М	Tot.	Classes	F	М	Tot.	Classes	F	М	Tot.	Classes	F	M	Tot.	Total participants
PRIMARY age 6-10 grade 1-5													<u> </u>				2A	9	8	17	17
	3A	13	12	25	4A	15	12	27	5A	15	12	27									27
	3B	11	8	19	4B	13	8	21	5B	13	8	21	{								21
	2A	10	12	22	3A	10	12	22	4A	11	12	23	5A	11	12	23	<u> </u>				23
	4 D	8	14	22																	22
					\ 				3A	11	15	26					\ <u></u>				26
	4	42	46	88	3	38	32	70	4				1	11	12	23	<u> </u>				
LOWER					/				1H	12	13	25	2Н	12	13	25	3Н	12	13	25	25
SECONDARY age11-13	1I	12	13	25	<u> </u>								}								25
grade 6-8	2 H	20	10	30	-								}								30
					2Н	15	12	27	3Н	15	12	27					<u> </u>				27
					1								1H	11	9	20	2Н	11	9	20	20
				<u> </u>	(<u> </u>					-				2 M	13	7	20	20
	2F	16	5	21	3F	15	5	20	4F	15	5	20	5F	15	5	20					20
UPPER SECONDARY age14-19 grade 9-13	2A	14	5	19													<u> </u>				19
					3								4L	22	3	25	, 5L	22	3	25	25
	2 H	15	4	19	}								<u></u>								19
					ž				<u> </u>				3L	24	4	28	4L	24	4	28	28
					<u> </u>				·				2F	21	6	27	3F	21	4	25	25
																	2L	21	4	25	25
					,				,				<u>;</u>		<u> </u>		,			,	
Total participants per year		119	83	202	\ <.	68	49	117	\ < <	92	77	169	}	116	52	168	\ < <	133	52	185	444

REPORT SULLE CLASSI COINVOLTE NELL'A.S. 2021/2022

La **III F** (25 studenti) è la classe che, in collaborazione con l'AANT, si è occupata dell'ideazione del bozzetto del murale. Fin qui i ragazzi si sono dimostrati entusiasti delle iniziative proposte. Alcune studentesse in particolare hanno dimostrato particolari attitudini artistiche. La classe, inoltre, ha curato il report di diverse attività svolte durante l'anno.

La **IV** L (28 studenti) si è occupata dell'elaborazione dei contenuti e dell'ideazione grafica dei pannelli informativi di carattere storico-artistico. L'esperienza con la AANT e con la FQST ha permesso agli studenti di sviluppare particolari competenze di comunicazione.

La **V L** (25 studenti) ha svolto attività di raccordo tra l'esperienza vissuta dagli studenti delle classi precedentemente coinvolti nel progetto e dalle classi ancora presenti. Le attività con l'AANT si sono focalizzate sugli strumenti di comunicazione web necessari alla disseminazione del progetto.

COINVOLGIMENTI TRANSDISCIPLINARI

Il progetto sin dagli esordi ha visto forte un coinvolgimento delle discipline storico-artistiche, umanistiche e tecnologiche.

Allo stato attuale, meno rappresentate sono state le discipline scientifiche.

L'obiettivo per l'a.s. 2022-2023 è di integrare nel progetto un maggior numero di attività che si inseriscano nell'area scientifica.













WHAT'S NEXT?



STEP FUTURI

1. Murales ecologici realizzati da un celebre street artist con il contributo attivo degli studenti

WHAT'S NEXT?

Pannello 1: Lo skyline di Piazza Annibaliano

- a) silhouette dello skyline degli edifici visibili dalla piazza
- b) identificazione dei monumenti e cronologia
- c) breve descrizione

Pannello 2: Ipogeo - upside down: "scoprendo il mondo sotterranneo"

- a) catacombe
- b) acqua
- c) metropolitana

STEP FUTURI

Pannello 3: I mosaici di Santa Costanza

- a) collocazione temporale
- b) occasione della loro realizzazione
- c) che cosa rappresentano
- d) tecnica del mosaico

Pannello 4: La vegetazione intorno a piazza Annibaliano

- a) le specie arboree presenti (Carabinieri della Biodiversità) (possibile connessione con QR code di Amici di Villa Leopardi)
- b) simboli e significati delle diverse specie nel mito, nell'arte e nella letteratura
- c) proprietà delle piante (potenzialità fitoterapiche, erboristeria, medicina naturale, cosmesi)
- 2. Pannelli informativi relativa ai monumenti che insistono sulla piazza