



| | | |
|---|---|---|
|  | <p>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE FRANCESCO MOROSINI INFANZIA -PRIMARIA – SCUOLA SEC.RIA 1° GRADO - Direzione e Segreteria: S. CROCE 1882 – 30135 VENEZIA Tel. 041 – 5241118 fax. 041 - 716600 C.M. VEIC841002 - C.F. 94071410271 veic841002@istruzione.it - veic841002@pec.istruzione.it</p> |  |
|---|---|---|

Titolo del percorso formativo: L'arte di cantare: dalle parole alla musica, per dialogare con la natura

TARGET: Docenti scuole infanzia e primarie

Abstract

Particolarmente raccomandato ai docenti di scuole di infanzia e primarie, il corso ha lo scopo di aiutare gli insegnanti a riscoprire il linguaggio musicale per elaborare e comunicare esperienze, valorizzando gli aspetti creativi e inclusivi della musica e sviluppando le sue potenzialità narrative. Guidati da un musicista, docente di musica nelle scuole primarie e specializzato nella guida di cori di bambine e bambini, gli insegnanti avranno la possibilità di comprendere come creare con i loro allievi testi adatti a una conversione musicale. Gli stimoli derivati dai suoni della natura, rappresenteranno la base per dare forma a supporti musicali facili da interpretare, orecchiabili e di elevato impatto emotivo. Una attenzione particolare verrà riservata alla musica legata alle piante e alla loro vitalità: dal fruscio delle foglie, alle vibrazioni che rappresentano parte dell'identità di ogni pianta, e possono essere registrate grazie alle e tecnologie più moderne.

Obiettivi

- Rafforzare la capacità di ascolto e di osservazione in collegamento alla natura e al mondo delle piante.
- Imparare a distinguere i suoni artificiali da quelli naturali, con particolare riferimento ai suoni di animali e piante.
- Individuare e ascoltare brani musicali che esprimono i suoni e i ritmi della natura.
- Indagare sull'effetto della musica sulle piante.
- Esplorare diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri.
- Identificare analogie e differenze fra la nostra voce e quella degli altri esseri viventi.
- Sviluppare competenze narrative sulle esperienze di osservazione e di ascolto e collegarle alla musica.

Programma (contenuti e moduli) e metodologie

Il corso prevede 4 incontri di formazione nell'aula virtuale con approfondimenti tematici e *orientamenti progettuali*, per dare ai partecipanti strumenti e stimoli utili a sviluppare percorsi operativi fondati sui laboratori nelle classi.

Durata, crediti formativi

20 ore, per ciascun corso 4 incontri in aula, due di 2 ore e 30 ciascuno, due di 3 ore (totale 11 ore), 9 ore di approfondimenti tematici, ricerche bibliografiche, compilazione questionario finale.

Partecipanti

Il numero massimo partecipanti è di 30 persone

Modulo 1

Novembre dicembre 2022

Contenuti

Ascoltare la natura: i suoni delle piante e attorno alle piante, le parole per raccontarli. La natura e le piante narrate dalla musica: identificazione e ascolto di brani musicali. Gli effetti della musica sulle piante. Le parole per la musica, costruire una canzone. Parole e ritmo. Cantare insieme: voci, sinergie e condivisioni, aspetti ludici e creativi. Noi e la natura, un coro di voci, differenze e similitudini.

Modulo 2

Gennaio

Approfondimenti individuali al fine di approfondire le competenze per sviluppare la progettazione e la realizzazione di percorsi sul tema.

Contenuti

Lettura di libri e consultazione di siti per ricerca e ascolto brani musicali collegati al mondo delle piante e della natura. Esercizi di ascolto. Compilazione scheda conclusiva per verificare le competenze acquisite.

Metodologia indirizzo socio-cooperativo e didattica per competenze.

Esperienze "Hands-on" finalizzati ad una riflessione e sistematizzazione delle conoscenze attraverso un approccio "minds on". Inquiry Based Learning, Inquiry Based Science Education.

Laboratori di narrazione, creazione di testi e musiche, momenti di scambio e di confronto, interdisciplinarietà.

PROGRAMMA-Date e orari

Modulo 1

Martedì 8 novembre ore 17-19.30

Ascoltare la natura: i suoni delle piante e attorno alle piante, le parole per raccontarli.
Suoni naturali e suoni artificiali.

Martedì 15 novembre ore 17-19.30

La natura e le piante narrati dalla musica: identificazione e ascolto di brani musicali. Gli effetti della musica sulle piante. Le parole per la musica, costruire una canzone.

Martedì 22 novembre ore 16.30-19.30

Parole e ritmo. Cantare insieme: voci, sinergie e condivisioni, aspetti ludici e creativi. Noi e la natura, un coro di voci, differenze e similitudini.

Modulo 2

Martedì 10 gennaio 2023 ore 16.30-19.30

Presentazione degli esiti del percorso e degli approfondimenti individuali volti a rafforzare le competenze acquisite al fine di sviluppare la progettazione e la realizzazione di percorsi sul tema.

Contenuti

Lettura di libri e consultazione di siti per ricerca e ascolto brani musicali collegati al mondo delle piante e della natura. Compilazione scheda conclusiva per verificare le competenze acquisite.

Formatori (nome e cognome)

Maurizio Sacca, Musicista, docente di musica scuole primarie, esperto in cori dei bambini