



Martedì 15 novembre 2022

LA NATURA E LE PIANTE NARRATI DALLA
MUSICA. IDENTIFICAZIONE E ASCOLTO DI
BRANI MUSICALI. GLI EFFETTI DELLA MUSICA
SULLE PIANTE. LE PAROLE PER LA MUSICA,
COSTRUIRE UNA CANZONE.

COSTRUIRE UNA CANZONE

La natura e le piante
narrati dalla musica

Gli effetti della musica
sulle piante

MUSICA & NATURA

Le parole per la musica.
Costruire una canzone

Narrare la natura attraverso la musica

*La nostra vita si svolge in ambienti ricchi di suoni e rumori
ma raramente vi prestiamo davvero attenzione.*

*Più spesso viviamo in mezzo ai suoni e ai rumori senza badarvi.
Se ci pensate bene abbiamo la possibilità di far conoscere il mondo con
le orecchie oltre che con gli occhi.*



Ascoltiamo...

- Max Casacci
- Mort Garson
- Music of the plants
- Andrea Pavinato e Nedda Bonini
- Giovanni Allevi



Attività di produzione

Raccogliere materiali naturali e farli suonare



Attività di psicomotricità

Ascoltare ed emulare i movimenti della natura

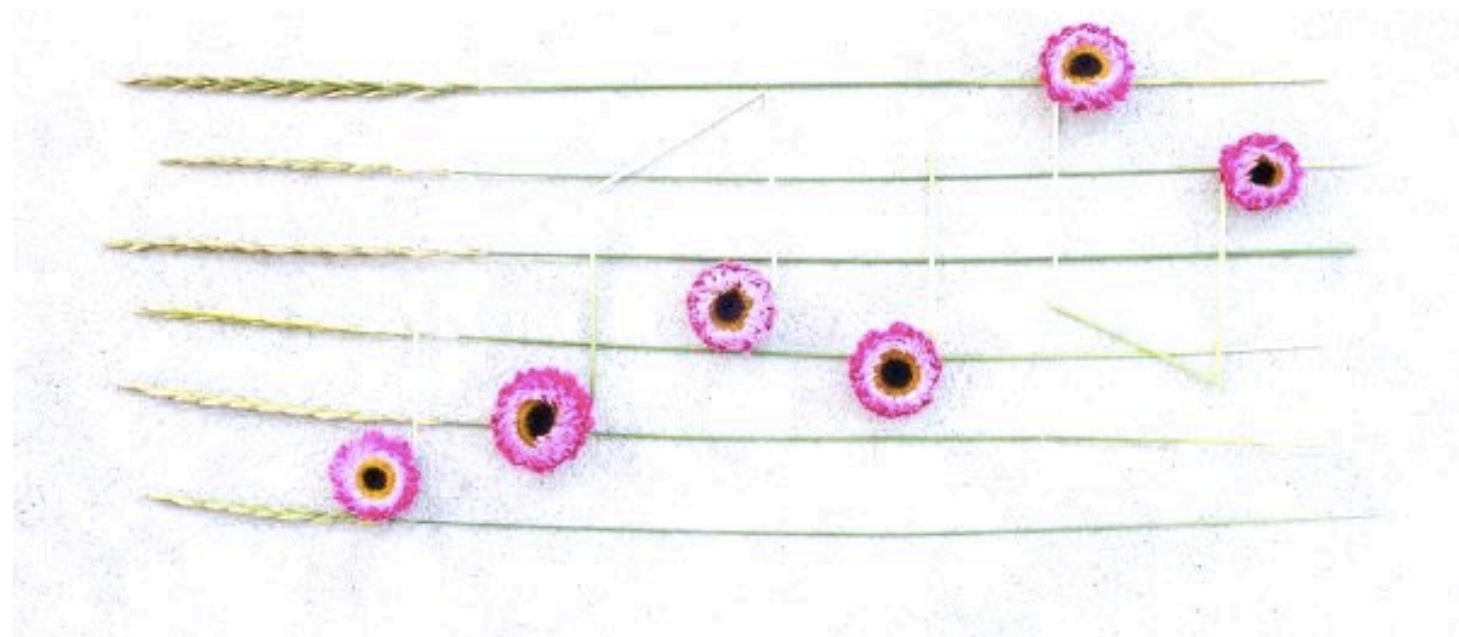


Attività grafico pittorica

Ascoltare e "disegnare" la musica

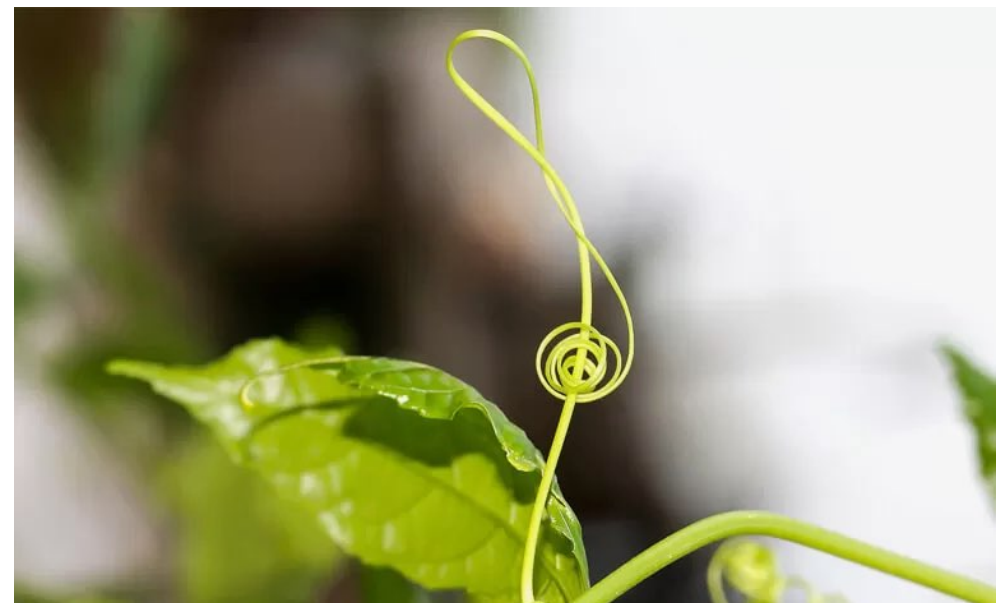
Gli effetti della musica sulle piante...

*Al momento, la teoria scientifica più accreditata su come la musica possa far crescere le piante si concentra sulla **vibrazione** prodotta dalle **onde sonore**. Le piante trasportano molti nutrienti nei loro fluidi. Le vibrazioni di particolari suoni potrebbero contribuire a veicolare meglio queste sostanze.*



...i benefici

- Aumento fino al 60% della produzione di fiori e frutta;
- Aumento della biomassa fino al 70%;
- Aumento di qualità;
- Diminuzione fino al 50% degli attacchi da parte di insetti





Un po' di storia...

- 1950 Dott. Singh studi crescita legata al suono
- 1973 C. Bird e P. Tompkins “ *The secret life of plants*”
- 1976 Mort Garson “ *Mother Earth’s Plantasia*”
- 1973 Dorothy Retallack “*The sound of music and plants*”
- 1983 Claude Larson “*Plants life*”
- 2020 Max Casacci “*Earthphonia*”

Osserviamo...



<https://www.radarmagazine.net/musica-per-le-piante/>

Le parole per la musica: costruire una canzone



Una canzone spesso nasce dall'ispirazione, da una giornata o nottata in cui ci sentiamo particolarmente creativi. L'ispirazione non si comanda, è lei che sceglie di arrivare al momento più adeguato e deve essere bravo l'artista a saperla cogliere e trasformarla in canzone.

Ritmo

PAROLE ADEGUATE

CREATIVITÀ

Arte

Tema

Passione

Struttura

Ispirazione

Melodia



Struttura di una canzone

 **INTRO: prepara l'atmosfera della canzone**

 **STROFA: racconta una vicenda**

 **BRIDGE: "ponte" tra strofa e ritornello**

 **RITORNELLO: facilmente memorizzabile**

 **SPECIAL: parte "speciale" della canzone**



Attività

Assegnare un colore ad ogni elemento del brano

Ascoltare semplici melodie e inventare un ritornello



DOVE LE PAROLE FINISCONO,
INIZIA LA MUSICA.

HEINRICH HEINE