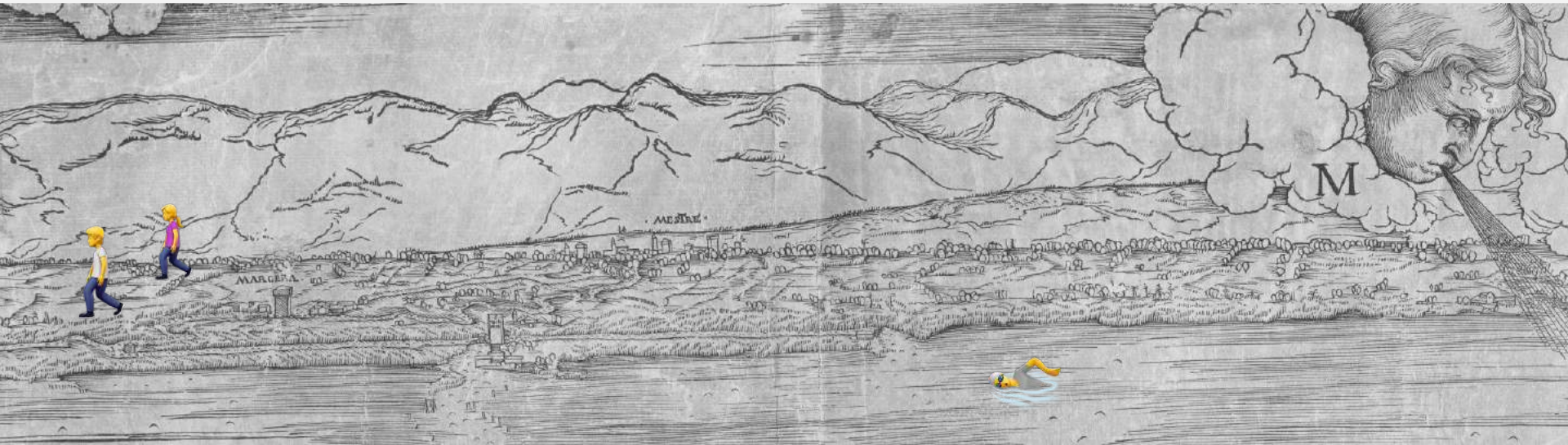


19.07.2023
Montegrotto



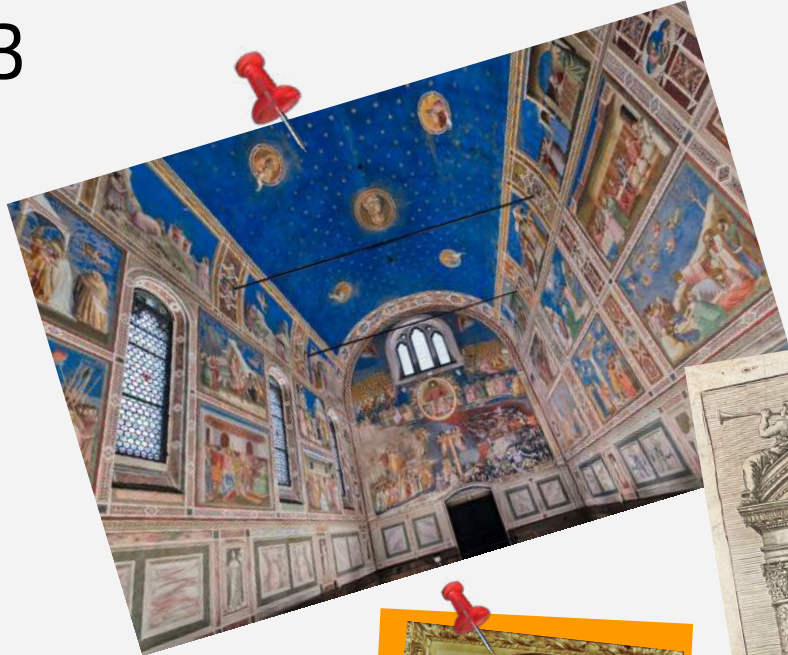
Committenza generativa





La **committenza generativa** è la richiesta, detta anche prompt, che ha **sollecitato** nei secoli la produzione di testi, immagini, musica o altri "**media**". Da questa domanda sono scaturiti modelli archetipici che hanno originato altre **domande** e una molteplicità di risposte.

3



4



VENETIE
MD







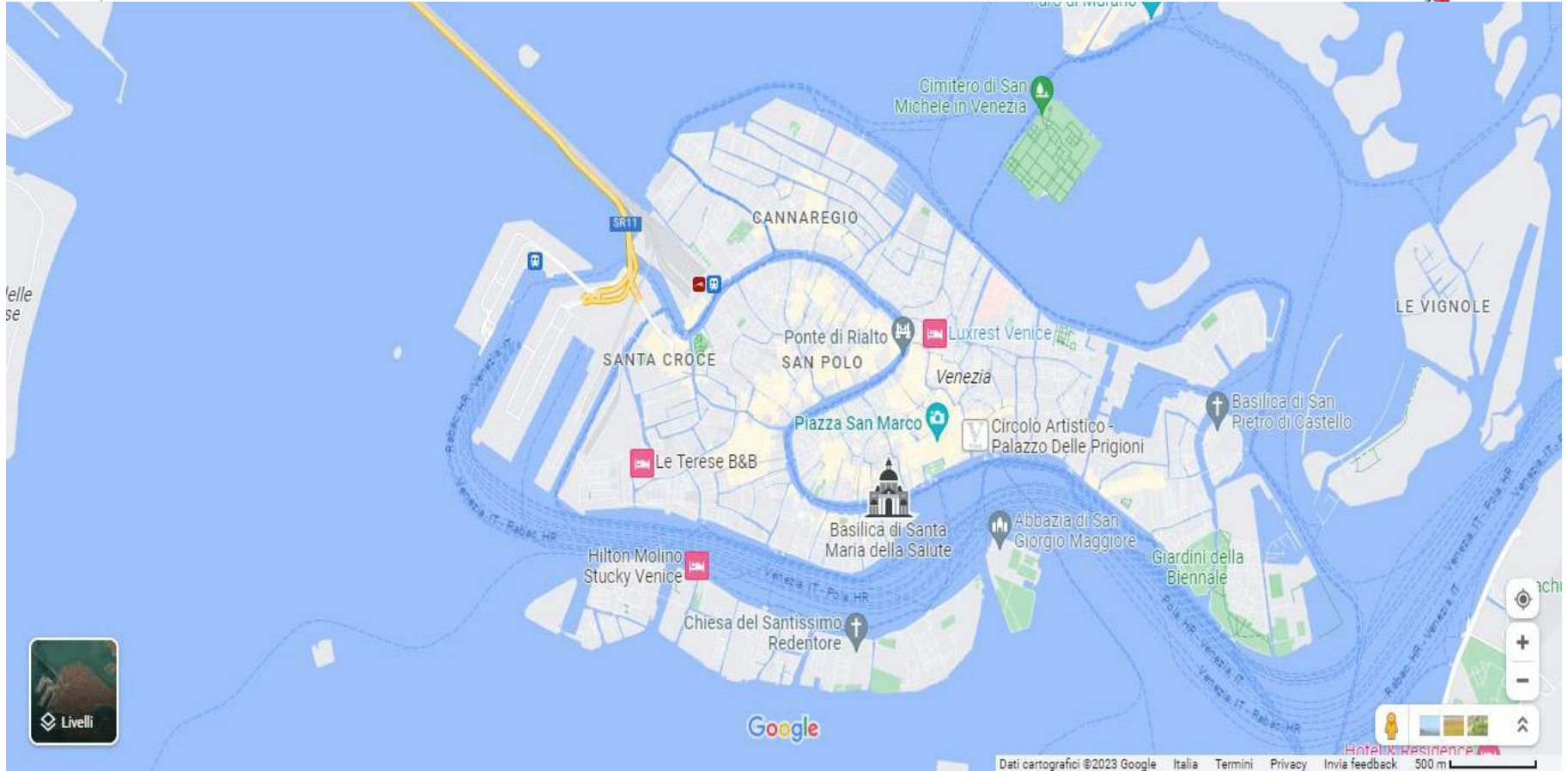
CITTA DI VENETIA

MURANO

GIUDECCA

VENETIA

Reverendo
Al Excmo. Sr. Abate d.
S. MORGNA
Ambasciatore d.
A. A. Cristiano III. di
S. Russia



elle
se



Livelli

Google





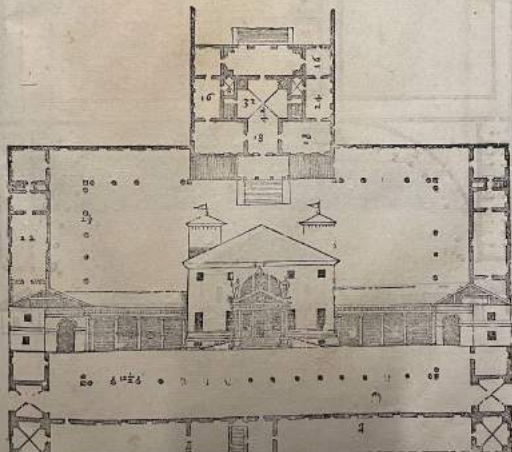
aldi, e
 colore,
 ne, e le
 fabriche
 naggio,
 di terra
 e il feto
 feto per
 alla vna

ante, e
 l'vna
 uolendo
 che
 padro
 come si
 uendo
 luogo
 la nel
 legna
 ne que
 a flect
 ti. Le
 ro alle
 cavalli
 si por
 poco
 duera
 nona
 uolendo
 dal
 ero, e
 il fere
 e can
 che
 e bot
 ranno
 anno
 fere di
 uita. Le
 ccati
 Agri
 grano
 no, o
 dure
 tana,
 appar
 endo

S E C O N D O .
DE I DISEGNI DELLE CASE DI VILLA DI ALCVNI
 nobili Venetiani.
 Cap. XIV.

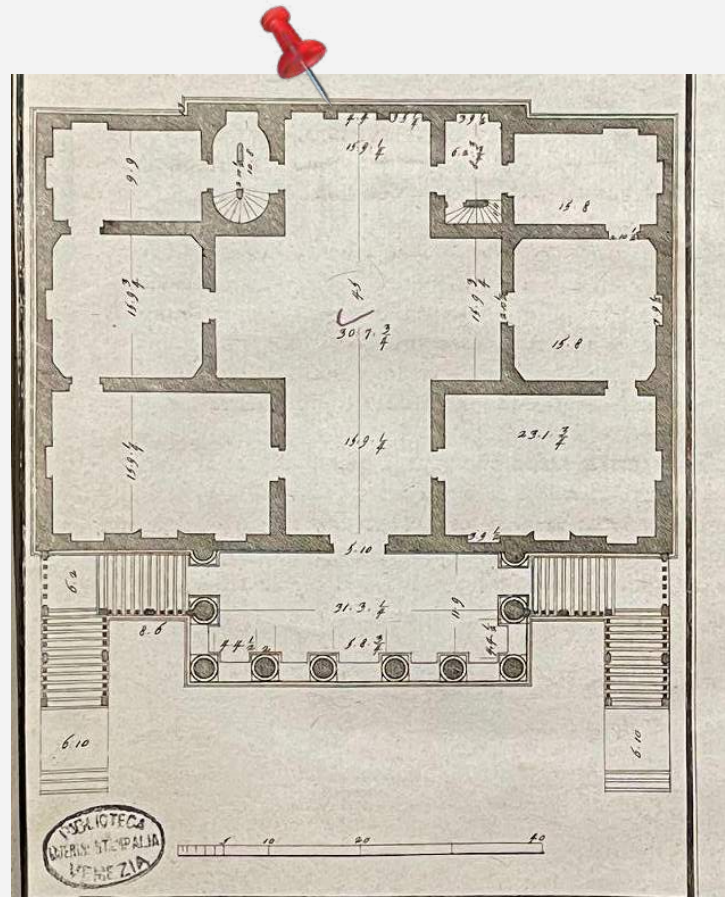
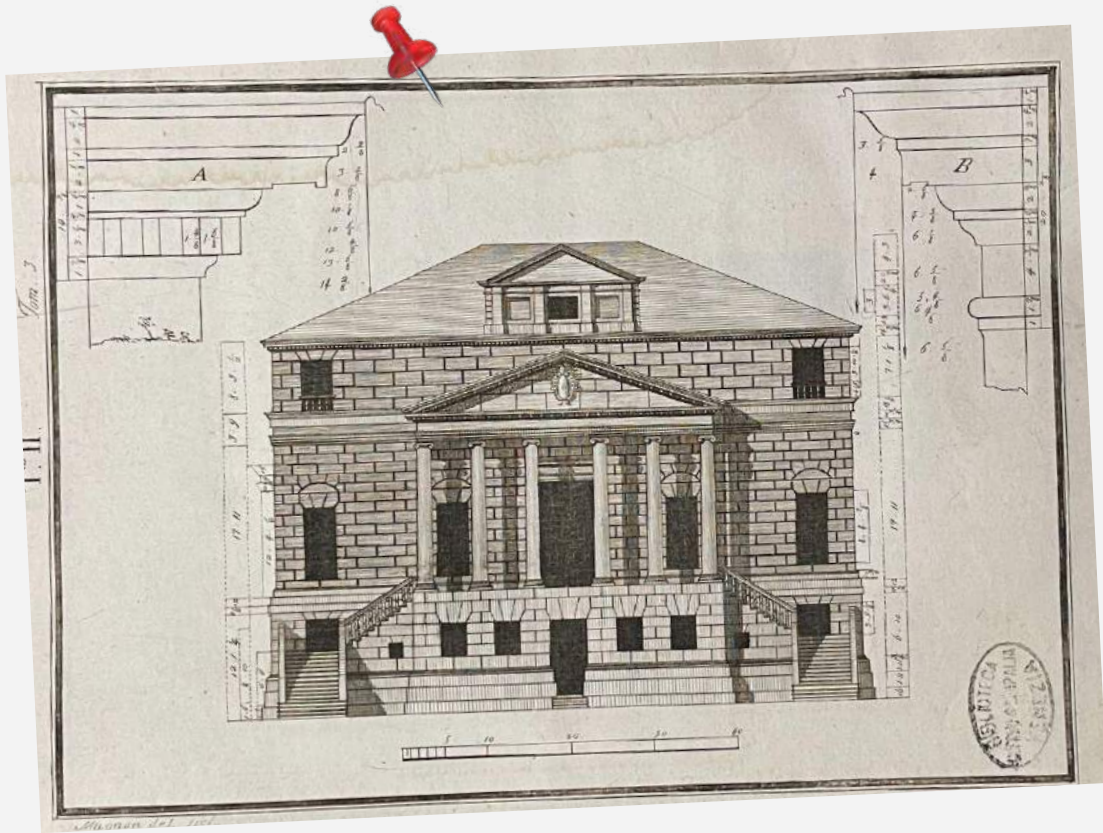


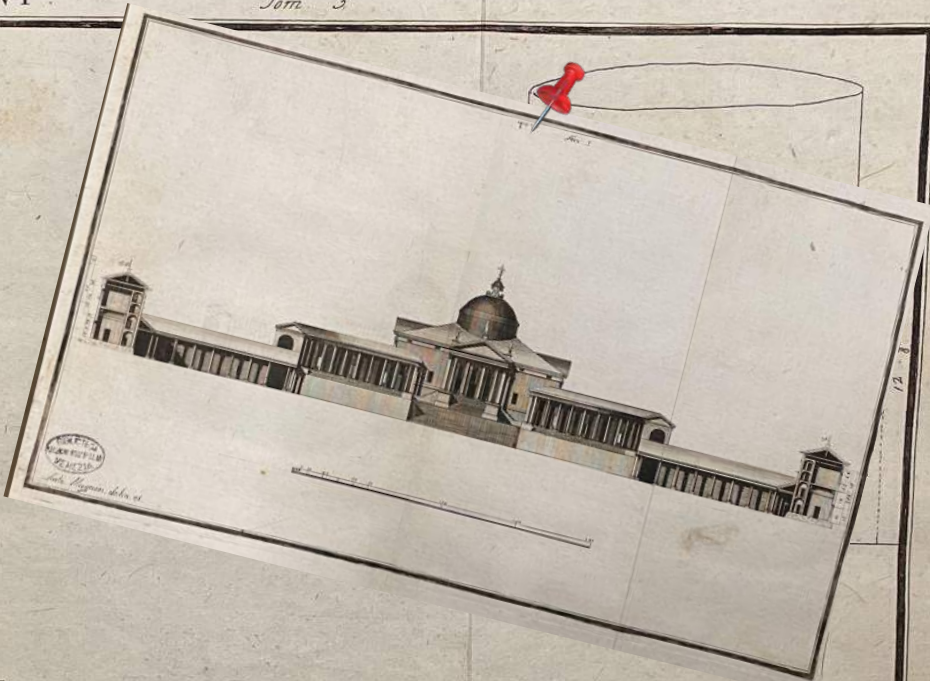
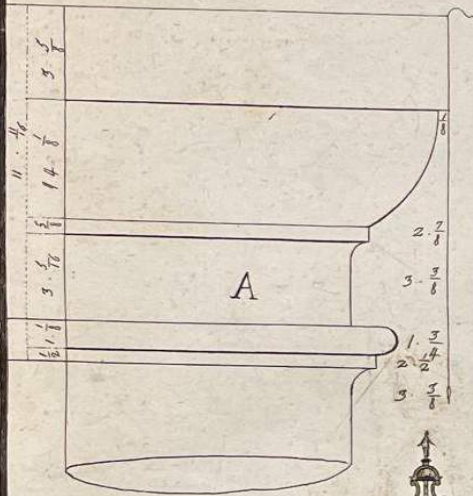
LA FABRICA, che segue è in Bagnolo luogo due miglia lontano da Lonigo Castello del Vicentino, & de' Magnifici Signori Conti Vittore, Marco, & Daniel fratelli de' Pisani. Dall'vna, & l'altra parte del cortile vi sono le stalle, le cantine, i granari, & simili altri luoghi per l'vso della Villa. Le colonne de' portici sono di ordine Dorico. La parte di mezzo di questa fabrica è per l'habitatione del Padrone: il pavimento delle prime stanze è alto da terra sette piedi: sotto vi sono le cucine, & altri simili luoghi per la famiglia. La Sala è in volto alta quanto larga, & la metà più: a questa altezza giunge anco il volto delle loggie. Le stanze sono in folto alte quanto larghe: le maggiori sono larghe vn quadro e due terzi: le altre vn quadro e mezzo. Et è di auerirsi che non si ha habuto mai considerato nel metter le scale minori in luogo, che habbiano lume vno (come habbiamo ricordato nel primo libro) perche non hauendo esse a seruirc, le non à luoghi di feto, & a quelli di sopra, l'ordine di mezzo, il quale è per l'habitatione del Padrone, & de' Forastieri: le Scale, che à quest'ordine portano, sono poste in luogo arduo, come si vede ne' disegni. E ciò sarà detto anco per aueranza del prudente lettore per tutte le altre fabriche seguenti di vn ordine solo: perche che ne hanno due belli, & ornati: bñ curato, che le Scale siano lucide, & poste in luoghi commodi: & dico due perche quello, che va sotto terra per le cantine, & simili vfi, quello che va nella parte di sopra, & serue per granari, & mezzani non chiamo ordine principale, per non confarli l'habitatione de' Gentiluomini.



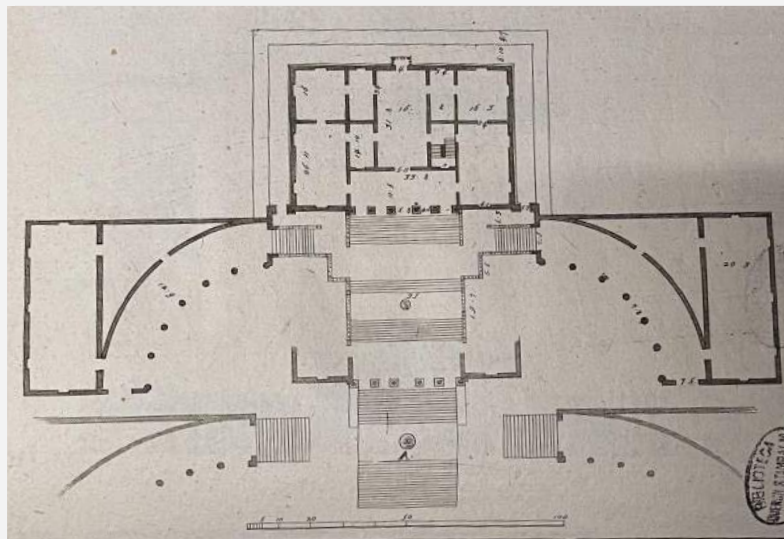
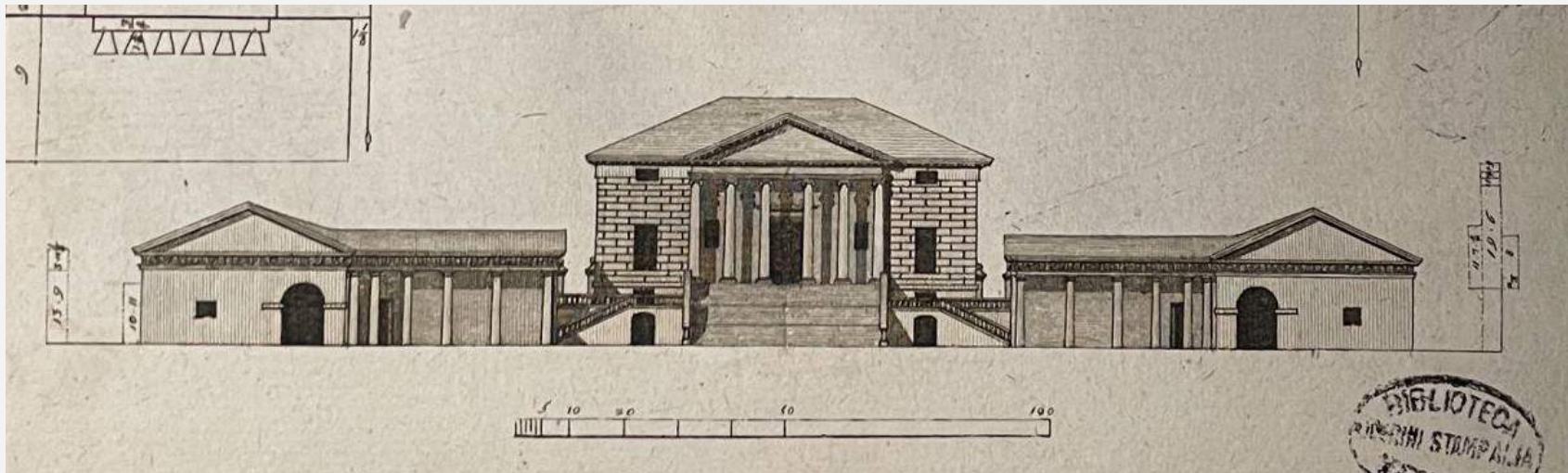
LA SEGVENTE





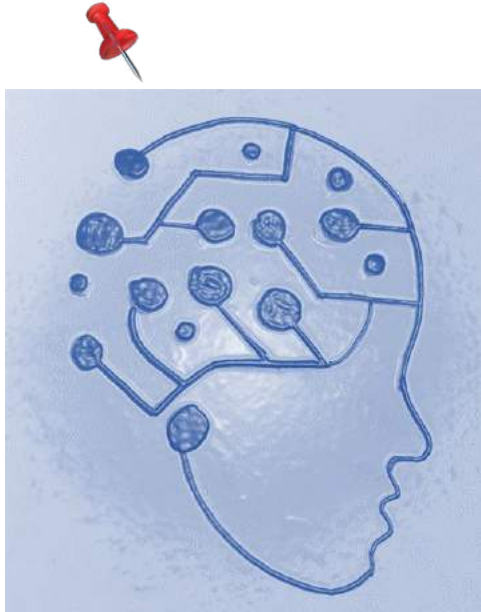


BIBLIOTECA
GOVERINI STAMPALIA
VENEZIA









L'intelligenza artificiale generativa è un tipo di intelligenza artificiale che è in grado di **generare** testo, immagini, video, musica o altri media **in risposta a delle richieste** dette prompt.

AI Art Generator

Crayon V3

Create AI Art with our free AI image generator.

What do you want to generate?



Draw



Art



Drawing



Photo



None



Negative words



Cr ai yon v3

Un uomo del 1800. Viso rotondo. Barba e mustacci. Capelli ricci marroni. Occhi marroni di forma stretta. Labbra sottili. Sorriso appena accennato. Palandrana, cravattino e cappello da casa

 Disegno



Creare un'immagine
Stile artistico romantico

Nobile Veneziano

vestiti eleganti

Un uomo del 1800

indossa un cappello

di mezza età

www.craiyon.com/

sguardo arcigno

occhi marroni

labbra sottili

capelli mossi e brizzolati

Intellettuale, appassionato di libri e cultura