

# TRA REALE E VIRTUALE: LA NOSTRA PRESENZA

MONTEGROTTO TERME, HOTEL PETRARCA

21-24 LUGLIO 2025



**GLI ESPERTI AANT**

## **Rossana Quarta**

Direttrice AANT

La sua formazione, a partire da una base di studi classici, si orienta alla comunicazione visiva cominciando da studi di Graphic Design presso l'Istituto Europeo di Design (IED) di Roma e l'Istituto Internazionale di Comunicazione e Immagine (ICEI MULTIMEDIA gruppo Olivetti) - dove per un periodo è assistente didattico del prof. Franco Zeri, coordinatore del dipartimento di Grafica e Computer Grafica, e completandosi con seminari sulla comunicazione per l'infanzia e con un master per l'approfondimento delle tecnologie digitali per la televisione. Le esperienze professionali si specializzano via via nell'editoria libraria e nella comunicazione di eventi. Tra le esperienze professionali si segnalano, tra le altre: socio fondatore e direttore creativo della casa editrice "I colori del mondo" e della società di servizi editoriali e organizzazione eventi "Leggermente" (Napoli). A tali attività si affianca, a partire dal 2003, l'attività didattica. È direttrice dell'Accademia delle Arti e delle nuove Tecnologie dal 2016.

## **Gianna Angelini**

Direttrice scientifica AANT e Responsabile internazionalizzazione

Dopo essersi laureata in Comunicazione, nel 2002 ottiene un Ph.D. in Scienze culturali in Germania. Strategic planner di agenzia per oltre 10 anni, Vicepresidente TP dal 2011 al 2014, giornalista pubblicista dal 2019, presidente di [Cr.A.Sh](#) dal 2013, insegna dal 2005 le discipline della Semiotica del testo multimediale, le Teorie della percezione e l'Estetica delle arti visive. Ha all'attivo due monografie e articoli pubblicati in riviste italiane e straniere. Dal 2019 svolge attività di giornalismo e dal 2015 si occupa di pianificazione didattica in ambito di design della comunicazione. Dal 2017 svolge il ruolo di International program Manager in ambito accademico.

## **Matteo Quarta**

Filmmaker, video editor e docente

Dopo una laurea in Cinema presso il DAMS di Bologna si è specializzato in montaggio cinematografico attraverso un corso di Alta Formazione organizzato dalla Cineteca di Bologna e successivamente ha ottenuto un Master in audio/video editing presso La Sapienza Università di Roma. Regista, autore e montatore, è socio fondatore di Halibut Film, casa di produzione audiovisiva specializzata nella realizzazione di spot, programmi televisivi, cortometraggi e documentari a sfondo sociale. È docente presso La Sapienza Università di Roma e presso AANT, Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie.

## **Valerio Di Paola**

Coordinatore didattico AANT e docente

Dopo la Laurea in Lettere, consegue un PhD in Scienze dello Spettacolo e diventa docente a contratto e assegnista di ricerca presso Sapienza Università di Roma, nell'area della comunicazione audiovisiva, cinema e televisione. Le sue aree di ricerca includono il transmedia design e le strategie di comunicazione digitale, riguardo cui ha presentato relazioni in convegni scientifici italiani e internazionali; ha pubblicato una monografia e articoli in rivista sui temi della convergenza tecnologica e culturale e dei rapporti tra marketing e intrattenimento. Come direttore creativo e regista ha collaborato con produzioni televisive e agenzie pubblicitarie, nazionali e internazionali. Presso AANT è docente e coordinatore del Diploma triennale in Videomaking, Story, Cinema e Media Design.

### **Ana Gabriela Llarin**

Coordinatrice didattica AANT e docente

Si diploma in Graphic Design (Corso quadriennale, IED Istituto Europeo di Design – Roma) nel 1992, ed entra subito in pubblicità: prima in Argentina come Art junior, poi in Italia. Spazia in diversi ambiti della comunicazione: advertising, below the line e corporate identity. Sviluppando progetti per aziende nel settore delle telecomunicazioni, finanza, servizi, Entertainment & Leisure. Dal 2014 svolge l'attività di freelance per diverse società, principalmente nel settore hospitality curandone la parte di brand identity. A partire dal 2008 affianca alla libera professione l'attività di docente nelle materie di Basic Design e Brand Design. Oltre a svolgere attività di docenza, è Direttrice creativa di AANT e Coordinatrice della triennale di Art Direction, Advertising e Graphic Design.

### **Claudia Primangeli**

Fotografa e docente. AANT

Nel 2003 si laurea presso La Sapienza con una tesi in Storia dell'Arte Islamica. Fotografa professionista dal 2001, collabora con importanti istituti tra cui l'Enciclopedia Treccani, la BBC e il Ministero della Cultura. Ha partecipato in qualità di Storico dell'Arte e Fotografo a missioni archeologiche in Asia Centrale e Pakistan. Nel suo percorso professionale la Storia dell'Arte e la Fotografia sono sempre state in forte connessione permettendole di sviluppare un percorso di analisi delle immagini strutturato sul dialogo tra i due ambiti, indirizzo che ha proseguito con l'attività didattica a cui si dedica dal 2003. Dal 2017 dirige il progetto "Percorsi Fotografici nell'Arte" in collaborazione con importanti associazioni culturali e in modo frequente con il Touring Club Italiano.