



TRAME ILLUSORIE

PERCORRENDO
LE TRAME NEL CASTELLO
DEL CATAJO,
SI APRONO SCENARI
INASPETTATI.





IMMAGINARI



INGANNEVOLI

NASCOSTI

SORPRENDEN
TI



All'interno del castello cinquecentesco,
immerso tra i Colli Euganei,
i nostri occhi vivono esperienze ingannevoli.

Giambattista Zelotti, attraverso
la tecnica pittorica del trompe l'oeil,
genera l'illusione del reale.

Si percepisce così la tridimensionalità
nei saloni monumentali della residenza
estiva della famiglia degli Obizzi.

A classical sculpture of a winged figure, possibly a personification of Fortune or a similar deity, holding a scroll. The figure is rendered in a realistic style with detailed feathers and musculature. The scroll is curved and contains the Latin inscription 'VTERE SORTE TUA'. The background is a textured, light-colored surface, possibly a wall or a backdrop, with some faint, white, web-like patterns. The lighting is dramatic, highlighting the figure and the scroll against a darker background.

VTERE SORTE TUA

In un mondo dove spesso
ciò che vediamo non è ciò che sembra,
il trompe l'oeil ci ricorda
che l'arte ha il potere di ingannare l'occhio,
ma anche di aprire la mente.

TRAME ILLUSORI

E Letizia Maria Locatelli

Mariagrazia Penzo

Raffaella Perini

Giovanna Pieretto

Renata Tore